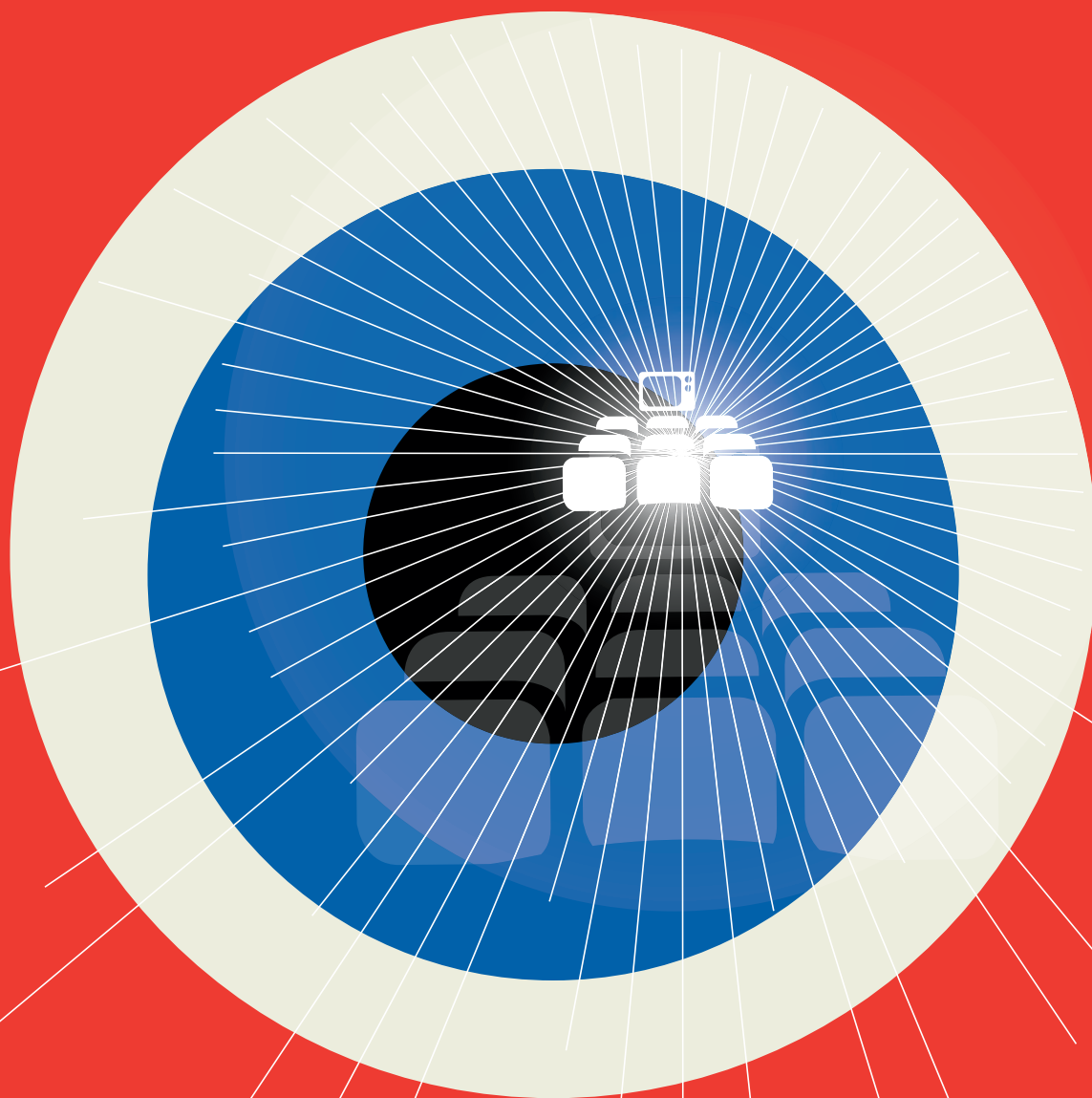


DOSSIER DE PRESSE



SÉRIE SERIES

THE EUROPEAN SERIES SUMMIT
FONTAINEBLEAU · ÎLE-DE-FRANCE

SAISON 8

1 > 3
JUILLET
2019

LA CRÉATION AU POUVOIR !



Série Series, c'est l'opportunité de se nourrir de la conversation d'un.e représentant.e de chaîne britannique avec un.e créateur.rice espagnol.e, d'une rencontre inattendue avec un.e scénariste danois.e au soleil couchant des jardins du château ; de se passionner pour la dernière création d'un.e auteur.e italien.ne sur le parvis du théâtre ; de s'installer au creux d'un fauteuil au cinéma Ermitage pour découvrir la dernière pépite hollandaise, ou sur la scène du théâtre à l'italienne pour faire partager sa dernière production ; de découvrir les talents que nous avons repérés pour vous...

Série Series est un terrain de jeu pour les professionnels européens et pour les publics. Trois jours d'immersion au cœur de la création européenne que nous concevons comme une bulle qui favorise la découverte, l'inspiration, la réflexion et la transmission, et qui encourage la curiosité et l'audace.

Parce qu'il est conçu par des créateurs européens, et porté par des partenaires convaincus, Série Series est un événement libre. Libre de se questionner, libre d'inventer et de défendre une vision de la création européenne. Celle qui nous semble apporter au débat public, celle qui divertit en enrichissant, celle qui porte un propos, celle qui interroge et prend des risques.

Pour cette 8^e édition, nous invitons les participants à questionner la notion de pouvoir. Parce qu'il s'imisce partout et qu'on en parle peu... Quels sont les enjeux de pouvoir dans le secteur ? Sur quoi reposent-ils, l'argent, le public, le talent, l'art de les maîtriser ? Quel rapport les auteurs, producteurs, diffuseurs, distributeurs, acteurs, entretiennent-ils avec le pouvoir, comment le gèrent-ils, le partagent-ils, le prennent-ils, et le représentent-ils à l'écran ?

Une chose est sûre, à Série Series, c'est comme toujours la création qui prendra le pouvoir ! Tout au long de ces trois jours, nous donnerons la parole à ceux qui conçoivent les séries d'aujourd'hui et de demain, et inviterons l'industrie et les publics à se rassembler autour d'eux, pour dessiner ensemble les contours d'une fiction européenne forte.

MARIE BARRACO – déléguée générale,
avec le **Comité éditorial de Série Series**

ÉDITO

Il n'y a que dans les séries que les saisons passent et ne se ressemblent pas. Et ce petit miracle dépend du talent des professionnels qui nous surprennent toujours. Envoutant les spectateurs toujours plus nombreux depuis maintenant près d'un demi-siècle. Alors que les séries connaissent aujourd'hui leur troisième « âge d'or », la Région Île-de-France est fière de soutenir un genre qui a séduit près de la moitié des Français, qui avoue regarder régulièrement un épisode d'une des 200 séries achetées par la télévision. Et pas seulement, depuis que les séries s'invitent dans les grands rendez-vous du cinéma mondial.

La Région Île de France est donc fière de participer à la magie opérée par les séries. En soutenant son grand rendez-vous européen, le Festival Série Series de Fontainebleau avec le European Series Summit, qui réunit tous les professionnels du secteur, des scénaristes aux producteurs et réalisateurs. L'Île-de-France est fière d'accueillir ce rendez-vous en Grande Couronne, porté par une équipe composée de celles et de ceux qui font les séries. Une des forces de Série Series est donc d'être à la fois un lieu de rencontre pour les professionnels, mais aussi un festival de qualité pour le grand public, à l'ombre du château de Fontainebleau. C'est chaque année l'occasion de découvertes, de forums, d'ateliers, de projections qui font connaître la création contemporaine dans son immense diversité, alors que les Séries connaissent en ce moment leur âge d'or.

Mais la magie ne peut opérer qu'à la condition que des talents se lancent, osent, inventent, sillonnent des mondes inconnus, composent des musiques inédites. C'est pour cela que la Région a décidé d'aider toujours plus et toujours mieux les jeunes scénaristes, avec des aides à l'écriture de scénarios mais aussi FoRTE, le Fonds régional des talents émergents ou la préparation aux séances de pitch qui se tiennent à la Région, à Saint-Ouen. C'est pour cela aussi que nous avons décidé d'aider les professionnels à transformer l'essai en soutenant jusqu'à 3 saisons de leur série. Nous avons ainsi repensé les aides au secteur, pour encourager tous les talents à s'exprimer, y consacrant près de 21 millions d'euros l'année dernière.

Enfin la magie des images, c'est leur portée universelle. Nous avons la conviction que la culture doit être accessible à tous, partout sur le territoire. Les séries de qualité, comme celles que présente le Festival, peuvent atteindre tous les publics, peuvent toucher tous les cœurs. Nous sommes heureux de nous engager toujours plus à vos côtés pour que les séries soient toujours des « œuvres d'art ».

Nous vous souhaitons donc trois jours vibrants d'émotion et de passion, de magie, de rêves et d'aventures. Bon festival à toutes et à tous !



VALÉRIE PECRESSE

Présidente de la région Île-de-France



LA 8^{ÈME} SAISON EN UN CLIN D'ŒIL

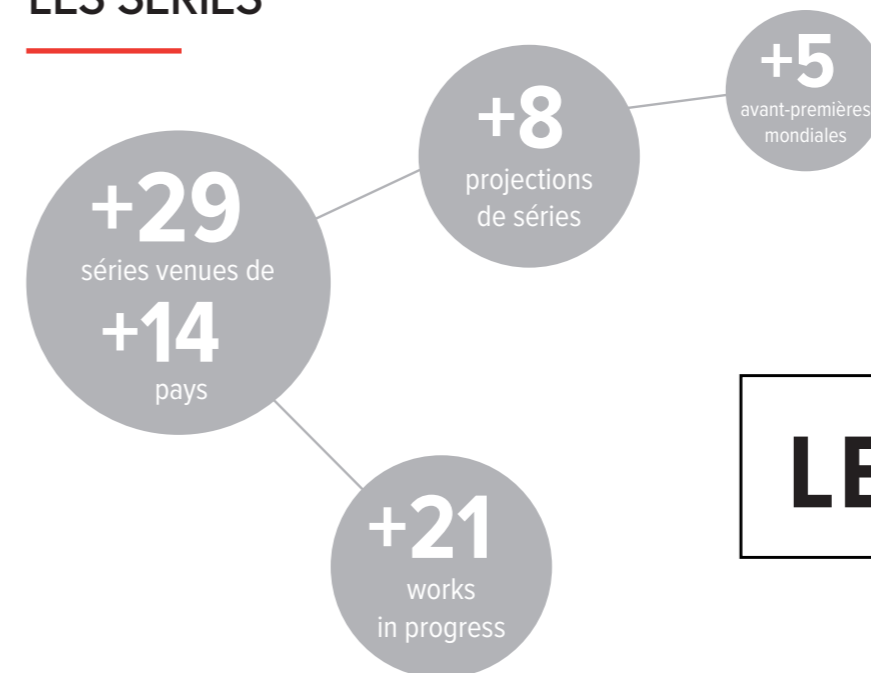
SÉRIE SERIES EN QUELQUES MOTS

Un événement conçu par les professionnels du secteur, centré sur l'Europe, axé sur la création et les créateurs, et sans compétition.

LABORATOIRE DÉFRICHEUR INCUBATEUR FÉDÉRATEUR
DÉCLOISONNÉ EUROPÉEN CONVIVIAL



LES SÉRIES



LE THÈME
LE POUVOIR

LES TALENTS

+100

auteurs, producteurs, diffuseurs pour partager leur vision, leur expérience, leurs méthodes

LES NOUVEAUTÉS

Pour s'immerger plus encore dans le cadre unique de Fontainebleau et créer de nouvelles conditions pour la découverte :

- Une nouvelle scène dans le parc du Château
- Une projection exceptionnelle en forêt

MAIS AUSSI... LA 2^{ÈME} ÉDITION SÉRIE SERIES KIDS

Avant-premières, sessions de questions-réponses, animations ...
Un festival à part entière pour les 6-11 ans et leurs parents !

PROJECTIONS ET ÉTUDES DE CAS

Un panorama de nouvelles séries européennes, non compétitif afin de refléter la création européenne dans toute sa diversité. La spécificité de Série Series ? Chaque projection est suivie d'une étude de cas approfondie avec l'équipe créative (scénaristes, réalisateurs, producteurs, compositeurs, acteurs...) qui revient sur les différentes étapes de la conception du projet, ouvrant ses coulisses aux professionnels comme au public.



WHEN THE DUST SETTLES

DANEMARK / DR

When the Dust Settles est un drame à intrigues multiples qui dessine le portrait de huit citoyens de Copenhague les jours précédant et suivant une attaque terroriste tragique qui bouleverse la ville. Alors que les histoires des huit personnages s'entremêlent au cours de la saison, il devient évident que leurs vies sont liées de manière inattendue.

FICHE TECHNIQUE

Titre original : Når Støvet Har Lagt Sig
Idée originale : Dorte W. Høgh, Ida Maria Rydén
Scénaristes : Dorte W. Høgh, Ida Maria Rydén
Réalisateurs : Milad Alami (ep 1, 2, 5), Jeanette Nordahl (ep 3, 4), Iram Haq (ep 6, 7, 8), ep 9, 10 TBA
Production : DR Drama
Productrice : Stinna Lassen
Diffuseur : Danish Broadcasting Corporation
Avec : Jacob Lohmann, Karen-Lise Mynster, Peter Christoffersen, Arian Kashef, Henning Jensen, Viola Martinsen, Malin Crepin, Adam Brix
Format : 10 x 60'
Date de diffusion : 1 Jan. 2020

Projection du premier épisode suivie d'une étude de cas avec **Dorte Høgh** et **Ida Rydén** (créatrices, scénaristes) et **Stinna Lassen** (productrice).



45 REVOLUCIONES

ESPAGNE / ATRESMEDIA

Novembre 1962. Des milliers de jeunes se rassemblent au Price Circus pour chanter et danser sur les groupes tendance du moment. Un jeune homme, Robert Aguirre, saute sur scène et se met à jouer avec un incroyable aplomb. Guillermo arrête Robert et lui propose de prendre part à son nouveau projet : Futura. Son idée est de convaincre Don Alfredo, le président de Golden Records, de parler sur le rock et de créer le nouveau label Futura au sein de la maison de disque.

FICHE TECHNIQUE

Idée originale : Ramón Campos, Gema R. Neira
Scénaristes : Ramón Campos, Gema R. Neira, M^o José Rustarazo, Paula Fernández, Javier Chacartegui, Salvador S. Molina, David Orea, Curro Serrano, DC Torallas, Moisés Gómez
Réalisateurs : David Pinillos, Gustavo Ron
Compositeur : Federico Jusid
Production : Bambù Producciones
Producteurs : Ramón Campos, Teresa Fernández-Valdés
Diffuseur : Antena 3 TV (Atresmedia)
Distributeur : Atresmedia International Sales
Avec : Carlos Cuevas, Guiomar Puerta, Iván Marcos
Format : 13 x 50'
Date de diffusion : 18 Mar. 2019

Projection du premier épisode suivie d'une étude de cas avec **Gema Rodríguez Neira** (scénariste) et **David Pinillos** (réalisateur).

HIDE AND SEEK

UKRAINE / ICTV UKRAINE

Dans un appartement ordinaire, un père et sa fille jouent à cache-cache. Mais lorsque vient le tour du père, sa fille est introuvable... Plus tard, une vidéo est publiée, dans laquelle l'enfant tient un panneau avec une mystérieuse combinaison de chiffres. Que signifient-ils ? Elle est la première d'une série d'enfants à disparaître sans laisser de trace dans cette petite ville industrielle.

FICHE TECHNIQUE

Idée originale : Oleksandr Protsiuk
Scénariste : Oleksandr Protsiuk
Réalisateur : Iryna Gromozda
Production : Film.UA
Producteurs : Olesya Lukyanenko (producer), Viktor Mirsky, Andriy Ryzvanyuk (executive producers)
Diffuseur : ICTV Ukraine
Distributeur : ZDF Enterprises
Avec : Yulia Abdel Fattakh, Pyotr Rykov, Vyacheslav Dovzhenko, Aleksandr Kobzar, Mikhail Troynik
Format : 8 x 60'
Date de diffusion : Automne 2019

Projection du premier épisode suivie d'une discussion avec l'équipe.



BACK TO LIFE

ROYAUME-UNI / BBC THREE UK

Miri vient d'être libérée de prison, 10 ans après un terrible crime. À l'approche de la quarantaine, sans travail, sans amis, elle n'a d'autre choix que de retourner vivre chez ses parents. Miri veut désespérément passer à autre chose, mettre le passé derrière elle et retrouver sa vie ; mais, dans une petite ville où son crime est le fait divers le plus tragique qui ait jamais eu lieu, les gens l'en laisseront-ils libre ?

Projection des deux premiers épisodes suivie d'une discussion avec **Sarah Hammond** (productrice, script editor).



FLOODLAND

PAYS-BAS, BELGIQUE / AVROTROS, EÉN

Dans la région frontalière entre les Pays-Bas et la Flandre, une jeune fille africaine est retrouvée, errante, du côté flamand. Alors que le psychiatre légal belge Bert Dewulf est sollicité pour comprendre ce qui a traumatisé la jeune fille, Tara Dessel, une inspectrice de police venue des Pays-Bas, enquête sur une fusillade sanglante qui a eu lieu sur un yacht. Il s'avère rapidement que les deux cas sont liés. La jeune fille est poursuivie par un gang de trafiquants d'êtres humains auquel elle a échappé. Tara et Bert découvrent que les habitants de la frontière ont leurs propres méthodes pour gérer les étrangers, et ce, depuis des siècles.

FICHE TECHNIQUE

Idée originale : Erik de Bruyn, Rik D'Hiet
Scénaristes : Erik de Bruyn, Rik D'Hiet
Réalisateurs : Erik de Bruyn, Hendrik Moonen
Compositeurs : Bert Libeert, Colin H. Van Eeckhout (Sonhouse)
Production : Column Film, Eyeworks Film & TV Drama
Producteurs : Gijs van de Westelaken, Gunter Schmid (producers), Chantal van der Horst, Peter Bouckaert (executive producers)
Diffuseur : AvroTros, VRT Eén
Distributeur : Federation Entertainment
Avec : Jasmine Sendar, Koen De Bouw, Wim Willaert, Monic Hendrickx, Sebastien Dewaele, Fedja van Huêt, Herwig Illegems, Nico De Vries, Anne-Laure Vandeputte, Adanna Unigwe, Robin Boissevain
Format : 8 x 50'
Date de diffusion : Automne 2019

Projection du premier épisode suivie d'une discussion avec **Rik D'Hiet** (scénariste), **Peter Bouckaert** (producteur, Eyeworks) et **Chantal van der Horst** (productrice, Column Film), **Jasmine Sendar** (comédienne), **Mylene Verdurmen** (diffuseur, AvroTros) et **Elly Verlvoet** (diffuseur, VRT).

FICHE TECHNIQUE

Idée originale : Daisy Haggard
Scénaristes : Daisy Haggard, Laura Solon
Réalisateur : Christopher Sweeney
Compositeur : Solomon Grey
Production : Two Brothers Pictures
Producteurs : Sarah Hammond, Jack Williams, Harry Williams
Diffuseur : BBC Three, UK
Distributeur : all3media International
Avec : Daisy Haggard, Geraldine James, Jamie Michie, Souad Faress, Frank Feys, Jo Martin, Liam Williams, Adeel Akhtar
Format : 6 x 30'
Date de diffusion : 15 Avr. 2019



HAPPILY NEVER AFTER

ISLANDE / RÚV

Karen, 38 ans, conseillère matrimoniale et mère de trois enfants, voit sa vie bouleversée lorsqu'elle découvre l'infidélité de son mari. Soudain célibataire, elle doit dire au revoir à la vision utopiste d'une famille parfaite et unie, et les conseils qu'elle donne à ses clients lui paraissent désormais absurdes. Les weekends « papa » sont maintenant sa plus grande crainte.

FICHE TECHNIQUE

Idée originale : Nanna Kristín Magnúsdóttir
Scénaristes : Nanna Kristín Magnúsdóttir, Huldur Breiðfjörð, Sólveig Jónsdóttir
Réalisateurs : Nanna Kristín Magnúsdóttir, Marteinn Thorsson
Compositeur : Gísli Galdur Þorgeirsson
Production : Zik Zak Kvikmyndir, Ungar kvikmyndafélag
Producteurs : Birgitta Björnsdóttir, Nanna Kristín Magnúsdóttir (producers), Thor Sigurjonsson (executive producer)
Diffuseur : RÚV The National Icelandic Broadcasting Service
Distributeur : REinvent
Avec : Nanna Kristín Magnúsdóttir and Sveinn Ólafur Gunnarsson
Format : 6 x 45'
Date de diffusion : Sept. 2019

Projection du premier épisode suivie d'une discussion avec **Nanna Kristín Magnúsdóttir** (créatrice, scénariste, réalisatrice, actrice).



DARK MONEY

ROYAUME-UNI / BBC ONE

L'argent n'achète pas la culpabilité. L'argent n'efface pas la mémoire. L'argent ne change pas le passé. L'argent ne remplace pas l'amour. Un père de famille issu de la classe ouvrière accepte une considérable enveloppe de la part d'un réalisateur renommé pour garder le silence sur le harcèlement qu'a subi son plus jeune fils... Il pensait permettre ainsi à sa famille de guérir et d'avancer, mais il se trompait sur toute la ligne. Dark Money suit l'histoire d'un père empli de culpabilité qui décide d'accepter « l'argent du silence » plutôt que de traîner sa famille dans l'enfer médiatique qu'apporterait une plainte contre une célébrité.

Projection du premier épisode suivie d'une discussion avec l'équipe créative.

FICHE TECHNIQUE

Créateur : Levi David Addai
Scénariste : Levi David Addai
Réalisateur : Lewis Arnold
Compositrice : Sarah Warne
Productrice : Erika Hossington
Production : The Forge, all3media international
Format : 4 x 60'
Diffuseur : BBC One
Distributeur : all3media international
Avec : Babou Ceesay, Jill Halfpenny, Susan Wokoma, Rebecca Front
Date de diffusion : TBC



POLICHINELLES

FRANCE

Bousculant leur environnement familial et social, Salomé et Marion décident d'avoir un enfant, ensemble. D'un côté, Marion brûle d'envie d'enfanter, sans réfléchir, naturellement. De l'autre, Salomé assume encore difficilement son homosexualité et craint de ne pas être à la hauteur. Les deux femmes sont confrontées à la réalité pratique de la grossesse homoparentale, aux choix qui en découlent... et aux réactions de leurs proches. Le couple passe par des hauts et des bas, des conflits inévitables qui nourrissent leur désir d'enfant... ou le remettent en question.

FICHE TECHNIQUE

Idée originale : Sandra Parra, Armand Robin
Scénaristes : Sandra Parra, Armand Robin
Réalisateur : Armand Robin
Compositrice : Linda Edsjö
Production : Melocoton Films
Producteurs : Théo Laboulandine, Archibald Martin (chargé de production)
Diffuseur : Melocoton Films
Avec : Sandra Parra, Magali Genoud, Boris Ravaine, Paul Jeanson, Simon Larvaron, Jean-Loup Horwitz, Alice Taurand, Mathieu Alexandre, Marie Lagrée, Eric Herson-Macarel, Elisa Servier, Benoît Moret, Manon Cohen, Sabine Cissé, Ariane Carmin, Mikael Fasulo, Jean-Matthieu Hulin et Sarah Moulin.
Format : 6 x 3:30'
Date de diffusion : 17 Mai 2019

Projection de l'intégrale de la série suivie d'une discussion avec l'équipe.

ÇA TOURNE

Coup de projecteur sur des projets en plein tournage ou en post-production. Les sessions *Ça tourne !* sont une occasion pour les professionnels de découvrir les séries qui seront demain sur les écrans européens, à travers des extraits inédits dévoilés par les créateurs ; mais aussi de partager en temps réel les défis créatifs auxquels les équipes font face.



A FAMILY MATTER

DANEMARK / DR

Une jeune fille de 14 ans a rendu à l'école une dissertation dans laquelle elle s'affirmait victime de violences domestiques. Les services sociaux sont mobilisés, mais les parents nient toute accusation et lancent une procédure judiciaire contre le système et leur propre fille. La famille est brisée. L'assistant social en charge de l'enquête veut profondément croire la jeune fille ; mais en réalité, qui dit vrai, et qui ment ?

FICHE TECHNIQUE

Titre original : En Familiesag
Idée originale : Maja Jul Larsen
Scénaristes : Maja Jul Larsen, Nanna Westh, Kim Fupz Aakeson, Adam August
Réalisatrice : Pernille Fischer Christensen
Production : DR Drama
Productrice : Claudia Saginario
Diffuseur : DR
Avec : Bjarne Henriksen (*The Killing*), Christine Albeck Børge, Peter Plaugborg, Flora Ophelia Lindahl
Format : 8 x 58'
Date de diffusion : Sept. 2020

Projection d'extraits et étude de cas avec **Maja Jul Larsen** (directrice d'écriture) et **Claudia Saginario** (productrice, DR Drama).



TURBULENT SKIES

PAYS-BAS / NPO

Au début du 20^e siècle, deux visionnaires se lancent audacieusement dans le développement de l'industrie de l'aviation aux Pays-Bas, malgré leurs caractères bien différents. En unissant leurs forces, l'idéaliste Albert Plesman et l'opportuniste Anthony Fokker prouvent que les rêves collectifs peuvent relever les plus grands défis.

FICHE TECHNIQUE

Titre original : Vliegende Hollanders
Idée originale : Jeroen Plesman
Scénaristes : Thomas van der Ree, Winchester McFly
Réalisateur : Joram Lürsen
Compositeur : Merlijn Snitker
Production : Topkapi Films
Producteurs : Frans van Gestel, Arnold Heslenfeld, Idse Grotenhuis, Laurette Schillings (producers), Han van der Werff, Ed Keij (executive producers)
Diffuseur : AVROTROS (NPO)
Avec : Daan Schuurmans, Fedja van Huêt
Distributeur : Global Screen
Format : 8 x 50 min
Date de diffusion : 2020

Projection d'extraits et étude de cas avec **Thomas van der Ree** (scénariste), **Dennis Kleyn** (superviseur VFX) et **Idse Grotenhuis** (producteur, Topkapi).

MOLOCH

FRANCE / ARTE

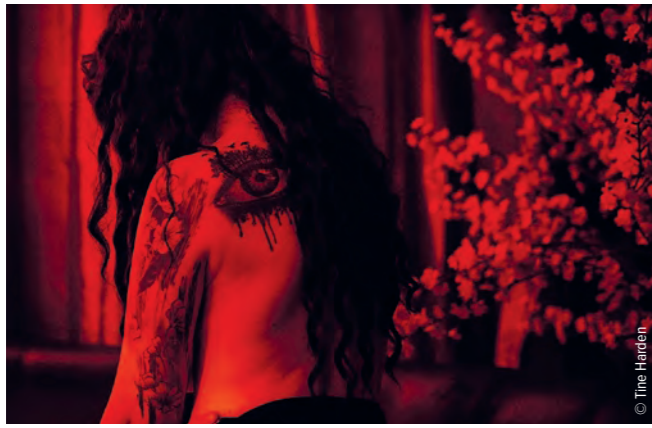
Une paisible ville de bord de mer aux murs gris, tentaculaires, labyrinthiques. Qui prend feu, soudain... Dans le métro, au supermarché, dans la rue, des inconnus s'enflamment brutalement, sauvagement, inexplicablement... Autocombustions ? Suicides par immolation ? Homicides pyrotechniques ? Louise, jeune stagiaire du journal local, se saisit de l'enquête.

FICHE TECHNIQUE

Créée par : Arnaud Malherbe
Scénaristes : Arnaud Malherbe, Marion Festaëts
Réalisateur : Arnaud Malherbe
Compositeur : Flemming Nordkrog
Production : Calt STUDIO
Producteur : Xavier Matthieu
Diffuseur : Arte
Distributeur : Mediawan
Avec : Olivier Gourmet, Marine Vachy, Arnaud Valois, Marc Zinga, Alice Verset, Julie-Anne Roth, Soufiane Guerrab
Format : 6 x 52'
Date de diffusion : TBA

Projection d'extraits et étude de cas avec **Arnaud Malherbe** (créateur, scénariste, réalisateur), **Marion Festaëts** (scénariste), **Xavier Matthieu** (producteur, CALT Studios) et **Clémentine Bobin** (chargée de programmes, Arte).





DELIVER US

DANEMARK / DR

Les citoyens d'une petite ville unissent leurs forces et planifient le meurtre parfait du psychopathe du coin, pour finalement se rendre compte qu'en se prenant pour Dieu, on finit par devenir le Diable.

FICHE TECHNIQUE

Titre original : Fred Til Lands
Idée originale : Christian Torpe, Marie Østerbye
Scénaristes : Christian Torpe, Marie Østerbye, Jakob Weis
Réalisateurs : Louise Friedberg, Søren Balle, Martin de Thurah
Compositeur : Colin Stetson
Production : Motor, DR Drama
Producteurs : Jesper Morthorst, Rikke Lassen
Diffuseurs : DR, ZDF
Distributeur : Dynamic Television
Avec : Lene Maria Christensen, Dar Salim, Morten Hee, Claus Riis Østergaard, Anders Juul, Marijana Jankovic
Format : 8 x 60'
Date de diffusion : Oct. – Nov. 2019

Projection d'extraits et étude de cas avec **Christian Torpe** et **Marie Østerbye** (créateurs) et **Jesper Morthorst** (producteur, Motor).



ROMANCE

FRANCE / FRANCE TÉLÉVISIONS

2019. Jérémy a 32 ans. Il habite Paris. Solitaire, maladroit, il vit mal son époque. Un soir Jérémy découvre par hasard « le Wonderland ». On y chante, on y danse. Un club ; une scène, un patron charismatique : Tony. Jérémy tente sa chance et y devient barman. L'histoire du « Wonderland » s'affiche aux murs, des dizaines de photos. Jérémy tombe sous le charme d'une photo en particulier : une femme sur une plage. Une photo prise à Biarritz en 1960. « Le Wonderland » va servir de porte à Jérémy. Un passage entre le Paris des années 2019 et le Biarritz des années 60.

FICHE TECHNIQUE

Idée originale : Hervé Hadmar
Scénariste : Hervé Hadmar
Réalisateur : Hervé Hadmar
Compositeur : Eric Demarsan
Production : CINETEVE
Producteurs : Fabienne Servan Schreiber, Jean-Pierre Fayer
Diffuseur : France Télévisions
Distributeur : Mediawan Rights
Avec : Pierre Deladonchamps, Olga Kurylenko, Simon Abkarian, Barbara Schulz
Format : 6 x 52'
Date de diffusion : TBA

Projection d'extraits et étude de cas avec **Hervé Hadmar** (créateur, scénariste, réalisateur), **Fabienne Servan-Schreiber** et **Jean-Pierre Fayer** (producteurs).



HOLY MARY!

MALTE / NET TELEVISION

Dans Holy Mary!, humour noir et drame s'entremêlent pour raconter l'histoire d'un ancien détenu, père célibataire de cinq enfants, qui se bat pour joindre les deux bouts. Se jouant des superstitions populaires et de la ferveur religieuse dans leur petite ville, ses deux jumeaux de dix ans inventent un « miracle », racontant à qui veut l'entendre qu'ils ont été visités par la Sainte Vierge en personne.

Projection d'extraits et étude de cas avec **Abigail Mallia** (créatrice, réalisatrice), **Carlos Debattista** (scénariste, producteur) et **Jon Mallia** (producteur, Take2 Entertainment).

FICHE TECHNIQUE

Idée originale : Abigail Mallia, Carlos Debattista
Scénaristes : Carlos Debattista
Réalisateur : Abigail Mallia
Compositeurs : Analise Mifsud, Mirko Galea
Production : Take2 Entertainment
Producteurs : Abigail Mallia, Carlos Debattista, Jon Mallia
Diffuseur : Net Television, Malta
Avec : Ludwig Farrugia, Davide Tucci, Ileana Cutajar, Matteo Calleja Tonna, Naledi Sehlolo
Format : 5 x 55'
Date de diffusion : Oct. – Dec. 2019



MALAKA

ESPAGNE / RTVE

Le corps d'une jeune fille apparaît au loin, flottant sur la berge de Malaga. Il s'agit de Noelia, la fille unique d'un homme d'affaire notable de la région. Au même moment, à l'autre bout de la ville, la trêve entre les deux gangs trafiquant de haschisch se brise : quelqu'un a introduit un nouveau produit, un étrange pollen qui se présente sous forme de lingots d'or. « El Oro », comme ils l'appellent, menace de briser le marché et de déclencher une guerre. Dario, un policier corrompu qui connaît la rue comme sa poche, et Blanca, agent d'élite qui vient d'arriver de Madrid, sont forcés de travailler ensemble sur les deux enquêtes.

FICHE TECHNIQUE

Idée originale : Daniel Corpas
Scénaristes : Daniel Corpas, Samuel Pinazo
Réalisatrice : Marc Vigil
Production : Globomedia, RTVE
Producteurs : Javier Olivares (producer), Javier Garcia (executive producer)
Diffuseur : RTVE
Distributeur : RTVE
Avec : Maggie Civantos, Salva Reina
Format : 8 x 60'
Date de diffusion : TBA



WHITE WALL

SUÈDE, FINLANDE / SVT, YLE

Le plus grand centre de stockage de déchets du monde est sur le point d'ouvrir dans le Nord de la Suède, lorsqu'un accident mortel survient sous terre. L'équipe de la mine heurte un mur blanc géant, fait d'un matériau inconnu de l'homme. De quoi s'agit-il ? Doivent-ils le laisser tel quel, ou essayer de le briser pour découvrir ce qu'il cache ?

FICHE TECHNIQUE

Idée originale : Mikko Pöllä, Aleks Salmenperä, Roope Lehtinen
Scénaristes : Mikko Pöllä, Aleks Salmenperä, Laura Suhonen, Björn Paqualin
Réalisateurs : Aleks Salmenperä, Anna Zackrisson
Production : Nice Drama, Fire Monkey
Producteurs : Roope Lehtinen, Stefan Baron, Sonja Hermele
Diffuseurs : SVT, Yle
Distributeur : DRG
Format : 8x45'
Date de diffusion : automne 2020

Projection d'extraits et étude de cas avec **Aleks Salmenperä** (réalisateur) et **Roope Lehtinen** (producteur, Fire Monkey).

GANGS OF LONDON

ROYAUME-UNI, ETATS-UNIS / SKY ATLANTIC, HBO CINEMAX

Complexe, contemporain et visuellement stupéfiant, Gangs of London prend place dans une des villes les plus dynamiques et multiculturelles au monde – déchirée par les luttes de pouvoir agitées des gangs internationaux qui la contrôlent. Quand le chef d'une des organisations criminelles est assassiné, le soudain réagencement du pouvoir menace la paix fragile des gangs de rue qui s'entremêlent.

FICHE TECHNIQUE

Idée originale : Gareth Evans, Matt Flannery
Scénaristes : Gareth Evans, Matt Flannery, Peter Berry, Lauren Sequeira, Carl Joos, Claire Wilson
Réalisateurs : Gareth Evans, Corin Hardy, Xavier Gens
Compositeurs : Aria Prayogi, Fajar Yuskemal
Production : Pulse Films, Sister Pictures
Producteurs : Thomas Benski, Lucas Ochoa, Jane Featherstone, Gabriel Silver
Diffuseurs : Sky Atlantic (UK), HBO Cinemax (USA)
Distributeur : HBO
Avec : Sopé Dirisu, Joe Cole, Michelle Fairley, Brian Vernel, Pippa Bennett-Warner, Lucian Msamati, Paapa Essiedu, Colm Meaney, Narges Rashidi, Orli Shuka, Valene Kane
Date de diffusion : 2020



FOR LIFE (TITRE PROVISoire)

NORVÈGE / NRK

2040. Victoria Woll, une policière d'une 60aine d'années au sommet de sa carrière, est condamnée à la prison à vie. Chaque épisode nous livre l'histoire de la détective sévère, à travers des flashbacks qui nous ramènent aux différents cas qu'elle a élucidés avec son équipe. Nous apprenons à connaître une enquêtrice complexe, sa vie familiale, notamment avec son fils, et sa vie amoureuse. Petit à petit, la raison de sa condamnation sera révélée.

Projection d'extraits et étude de cas avec **Gjermund Steenberg Eriksen** (créateur), **Håkon Briseid** (producteur, Monster Scripted), **Marianne Furevold** (diffuseur, NRK).

FICHE TECHNIQUE

Idée originale : Gjermund Steenberg Eriksen, Helena Nielsen
Scénaristes : Gjermund Steenberg Eriksen, Helena Nielsen, Anne Elvedal Hege Ulstein, Ingar Johnsrud, Anders Borgesen, Anders Løvlie
Réalisateurs : Pål Jackmann, Bård Breien, Pia Lykke, Camilla Strøm Henriksen
Production : Monster Scripted
Producteurs : Håkon Briseid (producer), Marianne Furevold-Boland (executive producer)
Diffuseur : NRK
Distributeur : DRG
Format : 8 x 50'
Date de diffusion : Printemps 2020

Mais aussi...

- **UNE BELLE HISTOIRE** (FRANCE, FRANCE TÉLÉVISIONS)
- **THE TRIAL OF CHRISTINE KEELER** (ROYAUME-UNI, BBC ONE)

WHAT'S NEXT

Prendre une longueur d'avance avec une sélection de projets en développement soutenus par les chaînes européennes... Les créateurs invitent leurs pairs européens au cœur de la Writers' room pour une immersion dans la phase d'écriture du projet.



SNOW ANGELS

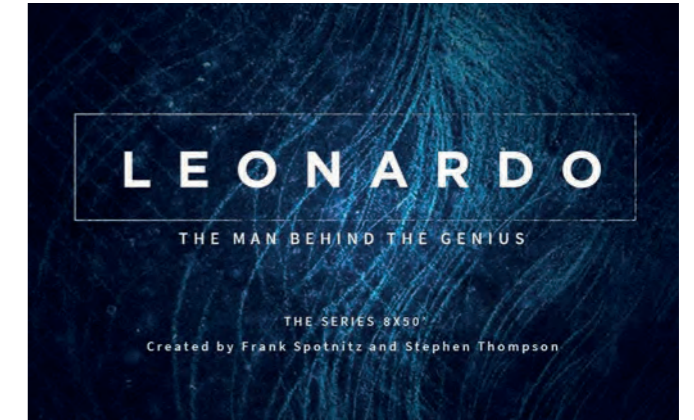
SUÈDE, DANEMARK / SVT, DR

Snow Angels est un thriller émotionnel qui se déroule lors d'un hiver froid et enneigé à Stockholm. L'histoire est centrée sur la disparition de Lukas, un nouveau-né de 5 semaines, et sur trois personnages féminins, Alice, Jenni et Dagmar, qui sont impliquées dans – ou connectées à – l'affaire de l'enfant disparu.

FICHE TECHNIQUE

Idée originale : Mette Heeno
Scénariste : Mette Heeno
Production : Happy Ending Film & TV, Yellow Bird Film & TV Produktion
Producteurs : Georgie Mathew (producer), Mie Andreasen, Stefan Baron (executive producers)
Diffuseur : SVT, DR
Distributeur : Keshet International
Format : 6 x 58'
Date de diffusion : 2021

Discussion avec **Mette Heeno** (créatrice), **Mie Andreasen** (productrice, Happy Ending Film), **Stefan Baron** (producteur, Yellow Bird), **Göran Danasten** (diffuseur, SVT), **Jacob Secher Shulsinger** (diffuseur, DR).



LEONARDO

ITALIE / RAI

Leonardo lève le voile sur le mystère de l'une des figures les plus fascinantes et énigmatiques de l'histoire ; un homme dont l'œuvre nous est familière à tous mais dont le vrai caractère nous est demeuré inconnu. Cette série raconte une histoire vraie et profondément humaine sur ce qu'il coûte d'être un génie. Elle nous révèle un Léonard qui n'est pas seulement la figure sévère et barbu des manuels scolaires, mais aussi un homme brillant mais faillible, handicapé par des blessures d'enfance qui ne guériront jamais.

FICHE TECHNIQUE

Idée originale : Frank Spotnitz, Steve Thompson
Scénaristes : Frank Spotnitz, Steve Thompson
Production : Lux Vide, Big Light Productions en collaboration avec Rai Fiction
Producteurs : Luca Bernabei, Frank Spotnitz
Diffuseur : Rai - Radiotelevisione Italiana
Distributeur : à confirmer (Beta Film pour la France et l'Allemagne)
Format : 8 x 50'



FRANKENSTEIN 1918

SUISSE / RTS

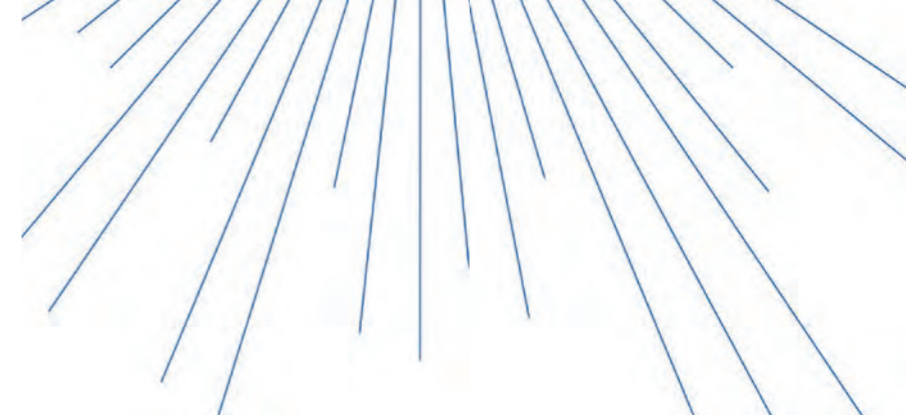
1918. Alice est une jeune physicienne prometteuse. Ses recherches sur l'atome et les expériences non autorisées qu'elle pratique condamnent sa carrière académique. Avec l'aide d'un extravagant mécène, elle monte alors une équipée pour le Grand Nord à la poursuite d'un monstrueux secret qui sauvera sa réputation et rétablira l'honneur bafoué de son aïeul, Victor Frankenstein. Dans la tourmente d'un monde en mutation, c'est dans les glaces du nord qu'Alice espère percer le secret du souffle de la vie.

FICHE TECHNIQUE

Idée originale : Julien Dumont, Jean Daniel Schneider, Kennocha Baud
Scénaristes : Julien Dumont, Jean Daniel Schneider
Concept design, storyboard : Sylvain Despretz, Didier Graffer
Production : Titan Films
Producteurs : Julien Dumont (Titanfilms), Izabela Ribben (RTS)
Diffuseur : RTS
Distributeur : RTS
Avec : Elodie Yung, Robert Davi
Format : 6 x 52'
Date de diffusion : à confirmer

SERIES STORIES

Série Series donne la parole aux créateurs qui partagent en toute liberté leur expérience et leur vision de la création. Le parcours Series Stories, soutenu plus particulièrement par le CNC et la Région Île-de-France, propose un ensemble de rencontres et d'ateliers permettant aux créateurs d'échanger de manière très concrète, de se former et de découvrir de nouvelles perspectives.



MASTERCLASS SALLY WAINWRIGHT

Scénariste, réalisatrice et productrice
Royaume Uni

Cela fait des décennies que Sally Wainwright écrit - avec succès - pour la télévision. Elle est l'une des autrices les plus remarquées et récompensées outre-Manche, et compte parmi ses œuvres les formidables *Last Tango in Halifax*, *Happy Valley* ou plus récemment *Gentleman Jack*. Nous sommes heureux de l'accueillir à Fontainebleau pour une masterclass exceptionnelle autour de son expérience, ses inspirations et méthodes de travail. Une occasion de plonger avec elle dans son travail et de l'entendre sur sa vision du secteur.

Sa dernière série, *Gentleman Jack*, inspirée des mémoires de l'extraordinaire écrivaine et voyageuse Anne Lister, est diffusée actuellement sur la BBC et sur OCS en France.

Sally partagera sa riche expérience au cours d'un échange animé par **Jed Mercurio**. Le showrunner multi primé, créateur notamment des séries à succès *Bodyguard*, *Line of Duty* et *Critical* échangera avec Sally Wainwright lors d'un entretien. Une occasion pour les deux créateurs britanniques de partager autour de leurs méthodes, leurs séries, et leur vision de la création et des séries britanniques et européennes. Indéniablement l'un des moments forts de cette 8^e saison.



MASTERCLASS NICCOLÒ AMMANITI

Auteur et réalisateur
Italie

Romancier italien prolifique, Niccolò Ammaniti a récemment fait ses débuts dans la fiction télévisée en signant la remarquable série *Il Miracolo*, coproduction franco-italienne, dont il est le showrunner, scénariste et coréalisateur. *Il Miracolo* plonge le téléspectateur dans la psyché d'une série de personnages confrontés à un inexplicable miracle. Cette masterclass sera l'occasion pour Niccolò d'explorer le thème de la foi et du pouvoir qu'exerce sur nous l'irrationnel, et d'expliquer pourquoi et comment il a choisi, après le roman et le documentaire, de s'emparer du média sériel.



MASTERCLASS ISOBEL WALLER-BRIDGE

Compositrice
Royaume Uni

Isobel Waller-Bridge est compositrice et musicienne pour le cinéma, la télévision et le théâtre, et a notamment composé les bandes sons de *Vanity Fair*, *The Split* ou encore *Fleabag*. Isobel navigue avec brio entre musique orchestrale, sound design électronique, musiques expérimentales et chanson - pour la saison 2 de *Fleabag*, elle a même joué avec les voix d'une chorale aux intonations religieuses - tout en signant un ton instinctivement reconnaissable et résolument contemporain. Nous sommes très heureux de pouvoir mettre en avant une jeune et talentueuse compositrice au parcours fulgurant et passionnant et de donner l'occasion aux professionnels et au public d'aborder, à travers sa rencontre, la place de la musique à l'image.



MASTERCLASS VEERLE BAETENS

Actrice, chanteuse et auteure
Belgique

Actrice, chanteuse et auteure belge, Veerle Baetens est l'un des visages incontournables de la fiction européenne. Révélée au public international avec le rôle d'Elise dans *Alabama Monroe* (César 2014 du meilleur film étranger), Veerle a joué depuis le début des années 2000 dans de nombreuses séries, parmi lesquelles l'europpéenne *The Team*, la française *Au-delà des murs* ou la belge *Cordon* ; ou, plus récemment, *Tabula Rasa* (présentée en avant-première mondiale à Série Series 2017), thriller fantastique dont elle était également la créatrice. Car l'écriture est l'une des multiples cordes à l'arc de Veerle, qui partagera à Série Series son expérience d'interprète mais également d'auteure, et dévoilera son nouveau projet en développement, *Ghosts From the Past*, aux côtés des producteurs.



ONE VISION

DOV ALFON

Fiction, société et arcanes du pouvoir

Journaliste et éditeur israélien, Dov Alfon est également un ancien officier des renseignements et n'a eu de cesse d'explorer les arcanes du pouvoir dans le pays qui l'a vu grandir, via ses travaux journalistiques, mais aussi via la fiction. Son premier roman haletant *Unité 8200 (A Long Night in Paris)* - publié en 2016 et traduit depuis en 12 langues, est en passe d'être adapté en série, avec la participation active de Dov. Il évoquera la manière dont, pour lui, la fiction a le pouvoir de dépendre notre monde.

L'équipe de la série *A Long Night in Paris*, producteurs et auteurs de l'adaptation, évoquera à ses côtés sous forme de *What's next* les étapes de l'adaptation en cours. Avec **Leora Kamenetzky** et **David Dusa**, scénaristes, **Sandra Ouais**, productrice (*Elephant*) et **Atar Dekel** (Keshet, *sous réserve*).



ONE VISION

WALTER IUZZOLINO

« Poverty is Power »

Pour la deuxième année consécutive, Walter Iuzzolino viendra partager sa vision acérée du secteur et de l'avenir de la création européenne, en suivant le fil rouge du *pouvoir*. Et si, contrairement aux idées reçues, l'argent n'était pas une condition du pouvoir, mais un frein à la qualité ? Et si l'avenir de la création européenne était à chercher du côté de l'inventivité et de l'originalité plutôt que de la concentration des moyens ? Walter prendra le micro pour défendre ce provocant mantra : « Poverty is power! ». Walter est cofondateur et « curateur » du service VOD Walter Presents qui met en avant une sélection soigneusement éditorialisée de séries européennes non-anglophones.

ONE VISION

SIMON CORNWELL

Chef d'orchestre en séries

Simon Cornwell dirige avec son frère Stephen la société The Ink Factory, qui a produit les adaptations remarquées d'œuvres de John le Carré : *The Night Manager* (2016), réalisée par Susanne Bier ; et plus récemment *The Little Drummer Girl*, réalisée par Park Chan-wook. Il a produit de nombreux longs métrages, parmi lesquels *A Most Wanted Man* d'Anton Corbijn ou *Message from the King* de Fabrice du Welz. Fort de sa longue expérience dans le secteur audiovisuel mais aussi dans l'entrepreneuriat, il racontera comment il parvient à rassembler des talents prestigieux et à les pousser à donner le meilleur, et partagera sa vision du secteur, des « recettes » du succès et du pouvoir, thème de cette édition. Un entretien mené par **Sydney Gallonde**, producteur français collaborant avec d'autres grands noms du roman : Harlan Coben et Guillaume Musso notamment.



ONE VISION

JONATHAN GOTTSCHALL

« The Storytelling Animal : comment les histoires façonnent notre humanité »

À l'écrit, sur scène ou à l'écran, l'être humain est résolument dépendant aux histoires. Mais cette dépendance est plus profonde que nous le pensons : elle infiltre chaque aspect de notre vie et de notre pensée. Nous rêvons, fantasmons et socialisons en récits. Auteur et chercheur au croisement des arts et des sciences, Jonathan Gottschall nous plongera dans une réflexion vertigineuse sur les histoires : pourquoi les façonnons-nous, et comment nous façonnent-elles ?



DISCUSSIONS & DÉCRYPTAGES

Série Series invite les participants à analyser l'actualité du secteur et ses enjeux. Un focus sur deux grands diffuseurs publics européens, France Télévisions et DR (Danemark), permettra de décrypter en profondeur leurs méthodes et de découvrir leurs nouvelles séries.



RÉFLEXION



MARIA KYRIACOU CRÉATION ET DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL

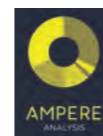
Maria Kyriacou supervise l'ensemble des sociétés de production internationales du groupe ITV, première société de production et distribution britannique en pleine conquête du marché mondial, ainsi que l'ensemble de la stratégie internationale en matière de fiction.

Alors qu'ITV Studios acquiert un nombre croissant de sociétés de production parmi les plus prestigieuses d'Europe, elle détaillera la manière dont elle travaille main dans la main avec les producteurs et les talents pour produire une fiction exigeante et populaire, inscrite dans un marché aussi local qu'international. Une discussion menée avec deux producteurs européens du groupe qui portera sur leur collaboration et vision de la création européenne.

LES MATINS D'AMPERE ANALYSIS

Le cabinet d'analyse britannique Ampere Analysis, nouveau partenaire de Série Series, ouvrira chacune des trois journées avec une session de décryptage de 20 mn autour d'un thème lié à l'actualité du secteur : les tendances internationales en matière de séries ;

la bataille entre SVOD et diffuseurs traditionnels ; les stratégies et méthodes des GAFAN. Une analyse contextuelle qui nous permettra de nous plonger avec conscience dans la création européenne.



DISCUSSIONS & DÉCRYPTAGES

RÉFLEXION

FOCUS SUR DR

Il y a 18 mois, la direction de la fiction du diffuseur public danois a été profondément bouleversée. Entre changement d'équipe et coupes budgétaires, comment l'équipe menée par Christian Rank, s'est-elle renouvelée et se positionne-t-elle ? Venus au complet à Fontainebleau, ils partageront leur vision de la fiction danoise et européenne et la manière dont ils s'y inscrivent, détailleront leur stratégie, leur manière de travailler avec les créateurs, en linéaire

comme en ligne, et de s'adresser à tous les publics. Ils dévoileront également leurs trois nouvelles séries aux côtés des créateurs : *When the Dust Settles*, *Deliver Us* et *A Family Matter*. Une plongée dans les coulisses d'une chaîne qui a été un moteur dans le renouveau et la reconnaissance de la fiction européenne avec des séries comme *Borgen* ou *The Killing*, et tient de nouvelles promesses.

FOCUS SUR FRANCE TÉLÉVISIONS

Un an après la restructuration de la fiction au sein du groupe, les responsables de la fiction nationale, internationale et numérique partageront leurs méthodes et orientations actuelles, reviendront sur la place donnée aux collaborations européennes et présenteront

plusieurs nouveaux projets nationaux (*Romance*, *Une belle histoire*), digitaux (*Parlement*, *Mental*, *Stalk*) ou développés dans le cadre de la récente Alliance avec la Rai et ZDF en compagnie des équipes créatives.

ET TOUJOURS LE CONCLAVE DES DIFFUSEURS

Cette réunion à huis clos rassemble les responsables de la fiction des principales chaînes publiques et privées d'Europe. Un moment unique, plébiscité, et privilégié lors duquel ils reviennent, préparés, pour échanger sur leurs problématiques, leurs questionnements.



DÉBAT SACD : LA FICTION EN EUROPE : DES MODÈLES À SUIVRE POUR LA FRANCE ?

L'Europe est une terre de création de séries, riche et diverse. Chaque année, elle s'affirme comme un pôle toujours plus dynamique et attractif. Pour autant, il n'y a pas un modèle européen unique : le financement des œuvres, le rôle des pouvoirs publics, l'encadrement des relations entre auteurs et producteurs, l'implication des télévisions et des plateformes numériques,

l'organisation de la fiction sérielle reposent toutes sur des logiques nationales ou régionales. Alors que la France réfléchit à la mise en place d'un plan spécifique de soutien aux séries et à la généralisation de nouvelles formes d'organisation du travail de création, il est important de confronter les pratiques qui existent en Europe aux règles à l'œuvre aujourd'hui en France.

SACD

PETITS BUDGETS ET GRANDS SUCCÈS

Face à la surenchère budgétaire des plateformes et groupes internationaux et à la concentration des moyens, comment produire des séries dans des économies raisonnables et raisonnées, en tirant le meilleur des moyens mais aussi des talents ? Diffuseurs, producteurs, créateurs et techniciens reviendront sur des exemples de séries à coûts maîtrisés et débattront de l'efficacité budgétaire et fiction « locale ».

En partenariat avec **EBU**
OPERATING EUROVISION AND EUROCRATIC



ET LA JEUNESSE... !?

Le succès des plateformes internationales a-t-il définitivement acté la rupture entre les 12-25 ans et les chaînes traditionnelles, ou constitue-t-il une opportunité pour ces dernières de réinventer leur place et leur rôle face aux *millennials* ? Comment être au plus proche des jeunes générations, de leurs pratiques et de leurs représentations ? Diffuseurs et créateurs partageront leur vision et leurs expérimentations en la matière, lors d'une discussion qui mettra en avant plusieurs initiatives récentes et exemples concrets, de la série de genre à l'ultra-réalisme.



REMAKES EN SÉRIES

Comment s'approprier l'œuvre originale et lui apporter un souffle nouveau tout en respectant son esprit et sa liberté ?

Un mois après la diffusion de *Mouche* sur CANAL+, l'auteure et réalisatrice Jeanne Herry, entourée de la productrice Dominique Jubin et de la chargée de programmes CANAL+ Pauline Morineau, racontera comment elle s'est emparée d'une mission à première vue impossible : proposer

une adaptation française de la série *Fleabag*, création on ne peut plus personnelle de la scénariste et actrice Phoebe Waller-Bridge.

Dévoilée lors de Série Series 2016, la flamande *Team Chocolat* a depuis fait des émules en Europe, avec plusieurs remakes en préparation. Nous nous pencherons sur la version italienne en compagnie de l'équipe créative et des représentants de la Rai.



CAFÉS SÉRIES

Cette année, les Cafés séries se dérouleront en plein air, sur la toute nouvelle scène extérieure installée au cœur des jardins du Château de Fontainebleau. Les Cafés séries constituent un moment de rencontre ouvert et informel, qui rassemble les professionnels et le public à l'heure de l'apéritif pour débattre ensemble des séries, de leur place dans nos vies, de leurs liens avec la société...

Pour cette nouvelle édition, Série Series s'associera de nouveau avec Téléràma et avec l'AAFA (acteurs et actrices de France associés) pour concevoir des débats à bâtons rompus, dans l'esprit des « café philo ».

COUP DE POUCE

Poursuivant son rôle de défricheur, Série Series soutient aussi les porteurs de projets et développe de nouvelles initiatives pour faire entendre de nouvelles voix.



DÉCOUVERTE

LES B.A. DE SÉRIE SERIES

Les B.A. de Série Series est un format résolument tourné vers les talents, qui met en avant des projets et créateurs à la recherche de partenaires et de financements. Le concept : une dizaine de projets de séries sont sélectionnés sur la base d'une bande annonce (B.A.) accompagnée d'un dossier artistique. Les bandes annonces sont présentées en ouverture des projections de Série Series, ainsi que lors d'une séance dédiée, au cours de laquelle les créateurs sélectionnés sont invités à présenter leur projet aux décideurs présents à Fontainebleau.

La Fabrique des Formats est partenaire des B.A. de Série Series et proposera un financement dans le développement de deux des formats retenus par le comité éditorial, à hauteur de 50% du budget de production d'un pilote, avec une fourchette d'investissement entre 25 000 et 75 000€. La Fabrique des Formats est le cluster du secteur audiovisuel. Créée en 2016, elle réunit, d'une part une offre de services de veille, de formation et d'expertise pour accompagner les producteurs, porteurs de projets de formats pour le marché français et international, et d'autre part, un fonds d'investissement dédié au financement de la création et du développement de projets de formats innovants audiovisuels et numériques.



LA MINUTE PITCH AVEC LA SACD

Nouveauté cette année : Série Series et la SACD s'associent pour mettre en avant des talents émergents, issus d'horizons divers, repérés par des associations et résidences soutenues par la SACD (1000 Visages, Atelier artistes en exil, La Cinéfabrique, La Résidence de La Femis, La Ruche, Talents en courts).

Le comité éditorial de Série Series sélectionne les talents sur la base de leur projet de série de fiction. Ces auteurs sont invités à pitcher leur projet dans un format événementiel inédit, inspiré par les émissions de découverte de talents, sur la scène du théâtre de Fontainebleau : coachés par une metteuse en scène et introduits par un portrait vidéo, ils auront 1'30 pour convaincre les professionnels présents !

SOIRÉE THE KILLING DANS LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU !

Série Series investit la forêt de Fontainebleau pour une expérience immersive exceptionnelle, le dimanche 30 juin !



© Giada Comestari

EXPÉRIENCE

Au cœur d'une clairière bordée d'arbres centenaires, à la tombée de la nuit, le public sera invité à se replonger dans l'atmosphère mystérieuse d'une série culte, pionnière du « Nordic Noir »...



THE KILLING

Retrouvez la célèbre détective Sarah Lund (Sofie Gråbøl) et revivez sa toute première enquête au cœur des forêts danoises.

Série Series, en partenariat avec l'Office national des forêts, vous fera (re)découvrir le premier épisode de la série créée par Søren Sveistrup et diffusée sur la chaîne DR au Danemark entre 2007 et 2012. En présence de l'équipe.

FICHE TECHNIQUE DE L'ÉPISODE 1

Scénaristes : Torleif Hoppe, Per Daumiller, Søren Sveistrup

Réalisateurs : Birger Larsen

Compositeur : Frans Bak

Acteurs : Sofie Gråbøl, Lars Mikkelsen, Bjarne Henriksen, Ann Eleonora Jørgensen, Søren Malling

En partenariat avec  Office National des Forêts

SÉRIE SERIES KIDS, SAISON 2

Ouvert gratuitement au public, Série Series Kids propose aux enfants des écoles et aux familles d'Île-de-France de découvrir les coulisses de la création à Fontainebleau, durant les trois jours de Série Series, du lundi 1^{er} au mercredi 3 juillet. Projections, rencontres avec les créateurs, ateliers et animations composent un programme ludique et riche en découvertes.

À travers ce festival, Série Series souhaite transmettre aux enfants un regard différent sur les séries d'animation qu'ils dévorent, éveiller leur curiosité et aiguïser leur sens critique pour qu'ils deviennent des spectateurs avertis et qu'ils puissent décrypter leurs programmes préférés. Les scénaristes, réalisateurs et producteurs, ainsi que les comédiens incarnant les personnages transmettent leur passion au jeune public et se prêtent au jeu des questions-réponses pour faire découvrir les métiers et les secrets de fabrication de leurs séries favorites.

Le festival s'inscrit dans la continuité des séances et actions d'éducation à l'image organisées pour les enfants des écoles de la Région Île-de-France depuis la création de Série Series en 2012.



+2 000
enfants attendus
pour cette 2^e saison

+12
séries présentées par
leurs équipes de création

+40
intervenants
professionnels

Pour les enfants à partir de

6 ans

ATELIERS ET ÉVÉNEMENTS

Des ateliers ludiques et pédagogiques d'éducation à l'image sont proposés pour faire découvrir aux enfants les métiers de la création. Une occasion unique de s'essayer au doublage, au bruitage, à l'écriture ou à la réalisation !

RENCONTRE ET DÉDICACE LÉNA RÊVE D'ÉTOILE

Avant-première de la Saison 2

Les acteurs de la série **Jessica Lord** (Lena Grisky), **Eubha Akilade** (Ines Lebreton) et **Castle Rock** (Jeff Chase) seront présents le mercredi 3 juillet pour une séance de dédicaces.



© 2018 - Cartoonwood Media - Opéra national de Paris - ZDF - ZDF Enterprises GmbH



LES BRUITAGES, TOUT UN CINÉMA !

Atelier de bruitage et de doublage autour d'Apollon le Grillon et les Drôles de Petites Bêtes

Un atelier qui permet de recréer les bruits de la nature et les voix autour d'un extrait de la série *Apollon et les Drôles de Petites Bêtes*, adaptée de l'univers d'**Antoon Krings**.

En partenariat avec **france•tv**



© 2018 - METHOD ANIMATION - BIBIBIL PRODUCTIONS - ZDF - ZDF ENTERPRISES



ATELIER DE DOUBLAGE

Encadrés par des professionnels et comédiens, les enfants découvrent toutes les techniques du doublage et peuvent incarner, grâce à leur voix, les personnages de série dans différents extraits mis à leur disposition.

PROJECTIONS & RENCONTRES

Une douzaine de séries sont présentées par leurs équipes, qui font découvrir leurs secrets de fabrication et se livrent au jeu de question-réponse avec les enfants. Qu'est-ce qu'un scénario ? Comment fonctionne le montage ? Qu'est-ce que le stop motion ? Comment les acteurs prêtent-ils leur voix aux personnages ? Autant de questions auxquelles les professionnels viennent répondre face à de nombreux enfants enthousiastes et curieux.



MIKE, UNE VIE DE CHIEN

Mike est un adorable carlin, ra-fi-né et pétillant d'énergie qui a la ferme intention d'impressionner l'élégante chienne des voisins. Il ne manque pas d'idées... sauf que les animaux du coin viennent toujours mettre la pagaille dans ses plans !

Idée originale : Guillaume Hellouin
Directeur d'écriture : Vincent De Mul
Réalisateurs : Franz Kirchner, Arnaud Bouron, Jeremie Guneau
Compositeurs : Maxime Barzel, Paul-Etienne Côté
Production : Teamto, Digital Dimension
Producteurs : Corinne Kouper, Louis-Simon Ménard
Diffuseurs : Family Channel, Radio Canada, Boomerang, Super RTL, France Télévision, Dhx, Uyoung

Projection d'épisodes et rencontre avec **Franz Kirchner** (réalisateur) et **Corinne Kouper** (productrice)



ATHLETICUS

Des animaux sauvages rivalisent lors d'épreuves sportives donnant lieu à des situations comiques ou poétiques, mais toujours décalées.

Idée originale : Nicolas Deveaux
Réalisateur : Nicolas Deveaux
Compositeur : Yannis Dumoutiers
Production : Cube Production
Producteur : Lionel Fages
Diffuseurs : France Télévisions, RTBF, VRT

Projection d'épisodes et rencontre avec **Nicolas Deveaux** (scénariste), **Eric Capo** (chef de projet, Cube Creative) et **Célia Sayaphoum** (sound-designer)



JEAN-MICHEL, SUPER CARIBOU

Les habitants de Vlabonvent sont tous plus étonnants et allumés les uns que les autres. Heureusement, Jean-Michel le Caribou veille sur le village comme Superman sur Métropolis !

Idée originale : Mathieu Auvray, Régis Jaulin, d'après les œuvres de Magali Le Huche
Réalisateurs : Mathieu Auvray, Pauline Pinson
Compositeur : Alexis Pecharman
Production : Autour de Minuit (France), Panique! (Belgique)
Producteurs : Nicolas Schmerkin pour Autour de Minuit, Vincent Tavier pour Panique!
Diffuseur : France Télévisions, RTBF, VRT

Projection d'épisodes et rencontre avec l'équipe : **Magali Le Huche** (auteure et illustratrice des livres d'origine), **Régis Jaulin** (cocréateur, directeur d'écriture, scénariste), **Mathieu Auvray** (cocréateur, scénariste, concepteur graphique, réalisateur) et **Pauline Pinson** (réalisatrice, scénariste)



MARBLEGEN

L'enjeu du tournoi des Marblegames est de taille pour Aïssa, Cosmo, Luna et Sam : remporter la puissante bille magique pour éviter qu'elle ne tombe aux mains du terrible Marcellus King.

Idée originale : Sylvain Dos Santos
Compositeurs : Franck Hedin, Nathalie Loriot
Production : Monello Productions
Producteurs : Giorgio Welter, Cécile Sady
Diffuseurs : TF1, Canal J, Rai

Projection d'épisodes et rencontre avec **Ghislaine Pujol** (directrice d'écriture), **Daniel Dubuis** (réalisateur), **Giorgio Welter** et **Cécile Sady** (producteurs, Monello Productions)



BONJOUR LE MONDE

Comment naît-on oiseau, pourquoi naît-on insecte, mammifère ou poisson ? Les sculptures de papier de Bonjour le Monde animent le spectacle de la vie sauvage.

Idée originale : Anne-Lise Koehler
Réalisatrices : Anne-Lise Koehler, Valérie Alane
Compositeur : Standaard (studio son)
Production : Normal avec la participation de France Télévisions & RTS
Producteur : Alexis Lavillat
Diffuseur : France Télévisions (France 5)

Projection d'épisodes et rencontre autour du stop motion avec les réalisateurs **Anne-Lise Koehler** et **Eric Serre**



COMMANDANT CLARK

A bord de son vaisseau, le Commandant Clark, chien fringant au grand cœur, lutte contre une armée de robots pour défendre la Sunny Galaxy, peuplée d'animaux.

Idée originale : Aurore Damant, Ian Carney, Anne Ozannat, Eric Garnet, Baptiste Lucas
Réalisateur : Norman LeBlanc
Compositeur : Severin
Production : GO-N Productions
Producteurs : Anne de GALARD, Eric GARNET
Diffuseur : France télévisions et Cartoon network

Projection d'épisodes et rencontre avec **Emmanuel de Franceschi** (producteur, Go-n Productions)



ARTHUR ET LES ENFANTS DE LA TABLE RONDE

A Camelot, la confrérie de la Table Ronde, menée par Arthur et Guenièvre, tente de bousculer les usages médiévaux pour appliquer leurs propres idéaux chevaleresques.

Idée originale : Eric-Paul Marais, Isabelle Huchet-Castel
Réalisateur : Jean-Luc François
Compositeur : Guillaume Poyet
Production : Blue Spirit Productions
Producteurs : Armelle Gloennec, Eric Jacquot
Diffuseur : TELETOON +, CANAL + Family, Telepool - ARD, SWR

Projection d'épisodes et rencontre avec **Jean-Luc François** (réalisateur)



MAX & MAESTRO

Max a un secret : il rêve de devenir musicien classique. Mais dans sa banlieue où le hip-hop est roi, mieux vaut que cela reste entre lui et son professeur de piano, M. Barenboim.

Idée originale : Giorgio Welter, Agathe Robilliard
Directrices d'écriture : Anna Fregonese, Eloise Capoccia
Réalisateur : Christophe Pinto
Compositeur : Akhenaton
Production : Monello Productions, MP1
Producteurs : Giorgio Welter, Cécile Sady, Piero Maranghi
Diffuseurs : France Télévisions, Rai, HR

Projection d'épisodes et rencontre avec **Giorgio Welter** (producteur, Monello Productions)



LÉNA, RÊVE D'ÉTOILE SAISON 2

Accidentellement propulsée en 2018, Léna, jeune élève de l'École de Danse de l'Opéra de Paris promise au rang d'étoile mondiale en 1905, s'efforce de se fondre dans le décor...

Idée originale : Jill Girling, Lori Mather
Réalisateurs : Matt Bloom, R.T. Thorne, Rob Burke, Ronan Burke
Compositeur : Norbert Gilbert
Production : Cottonwood Media
Producteurs : Zoé Carrera, David Michel
Diffuseurs : France Télévisions, Disney Channel

Projection du premier épisode de la deuxième saison en avant-première et discussion avec les acteurs **Jessica Lord** (Lena Grisky), **Eubha Akilade** (Ines Lebreton) et **Castle Rock** (Jeff Chase)

Et d'autres séries à venir, dont la 3^e saison de **MIRACULOUS, LES AVENTURES DE LADYBUG** et **CHAT NOIR**.

SÉRIE SERIES HORS LES MURS

Événement décloisonné, vivant et ouvert, Série Series se déploie tout au long de l'année à travers des actions Hors les murs en Europe et en Afrique. Série Series contribue ainsi à renforcer les liens créatifs entre les professionnels des différents pays d'Europe, mais aussi entre l'Afrique et l'Europe.



SÉRIE SERIES AFRIQUE

Initié en 2018, Série Series Afrique est un événement bisannuel conçu sur le modèle de Série Series et dédié aux séries panafricaines et à ceux qui les font. Créé à l'initiative de l'acteur Issaka Sawadogo et de Bénédicte Lesage, sa première édition a eu lieu en février 2018 à Ouagadougou (Burkina Faso) ; la deuxième édition sera organisée en février 2020.

Pendant 3 jours, Série Series Afrique propose des projections, études de cas, présentations de projets, masterclasses, mais aussi un programme d'ateliers destinés aux auteurs, producteurs, interprètes et techniciens impliqués dans la création de séries. Une manière de valoriser la création africaine, de tisser des liens avec les créateurs européens.



SÉRIE SERIES HORS LES MURS

Série Series développe des événements Hors les murs afin de mettre un coup de projecteur sur un pays en particulier et de développer ses relations avec la France en matière de séries. Ces rencontres bilatérales permettent, à travers un format plus réduit (200 professionnels, 1 à 2 journées) de favoriser la reconnaissance des talents et la circulation des œuvres, et de faciliter la naissance de nouvelles collaborations.



SÉRIE SERIES DANS LES FESTIVALS PARTENAIRES

Série Series organise également régulièrement des actions Hors les murs dans des festivals partenaires en France et en Europe. Des études de cas ou masterclasses « à la manière de Série Series » ont ainsi été organisées dans des événements professionnels internationaux comme le *Netherlands Film Festival* à Utrecht (2015, 2016, 2018), les *Nordic Series Days* à Oslo (2017), les *Nordiske Mediedager* à Bergen (2018), le *Marseille Web Fest* (2017), ou dans des festivals tournés vers les publics comme le *Festival de l'Histoire de l'Art* à Fontainebleau (2019) ou *War on Screen* à Châlons-en Champagne (2017).



LES RENDEZ-VOUS PARISIENS DE SÉRIE SERIES

Série Series rassemble les professionnels et le grand public parisien pour des rendez-vous réguliers autour de l'univers des séries, notamment les « Cafés séries » (rencontres-débats entre créateurs et publics) en partenariat avec Télérama, mais aussi des avant-premières ponctuelles de séries européennes.

OCTOBRE 2012

Focus France à Rome

JANVIER 2015

48h de séries danoises à Paris

DÉCEMBRE 2015

48h de séries françaises à Copenhague

NOVEMBRE 2017

48h de séries norvégiennes à Paris

MARS 2018

48h de séries françaises à Oslo

FÉVRIER 2019

Focus sur la création britannique à Paris

FIN 2019

Focus sur la création française à Londres

ACTIONS PÉDAGOGIQUES À DESTINATION DES JEUNES

Avec le soutien de la Région Île-de-France, Série Series développe à l'année des actions d'éducation à l'image à destination des jeunes, autour de trois axes :

- ▶ Découverte des métiers de l'audiovisuel, des formations et de leurs débouchés.
- ▶ Décryptage des processus créatifs et des techniques mises en œuvre (écriture, réalisation, production, jeu d'acteurs...).
- ▶ Analyse du média sériel et développement du regard critique.

Ces actions prennent la forme de rencontres hors les murs, organisées par Série Series au sein des lycées de la région, entre des créateurs de séries et des lycéens.

TRANSMISSION



- 9 MARS 2017**
L'équipe d'Un Village français aux lycées François 1er et François Couperin de Fontainebleau.
- 7 MARS 2018**
Nicolas Jorelle (compositeur) et Dorothée Rasclé dite Doo (sound designer) au lycée François Couperin de Fontainebleau.
- 29 MARS 2018**
L'équipe d'Un Village français au lycée Les Pannevelles de Provins.
- 5 AVRIL 2018**
Manon Dillys (scénariste) au lycée François 1er de Fontainebleau.
- 25 MAI 2018**
Anne Landois (scénariste) au lycée Vaucanson des Mureaux.
- 21 NOVEMBRE 2018**
Simon Jablonka (scénariste) au lycée Marie Curie de Versailles.
- 28 NOVEMBRE 2018**
Anne Landois (scénariste) au lycée Vaucanson des Mureaux.
- 20 DÉCEMBRE 2018**
Pascal Perbet (scénariste) au lycée Vaucanson des Mureaux.
- 25 JANVIER 2019**
Pascal Perbet (scénariste) au lycée Les 7 Mares de Maurepas.
- 15 FÉVRIER 2019**
L'équipe d'Un Village français au lycée Les Pannevelles de Provins.
- 5 AVRIL 2019**
Audrey Fouché (scénariste et réalisatrice) au lycée Les 7 Mares de Maurepas.
- 17 AVRIL 2019**
Xavier Dorison (auteur, scénariste) au lycée Marie Curie de Versailles.
- 17 MAI 2019**
Manon Dillys (scénariste) au lycée François 1er de Fontainebleau.

PARCOURS DE SÉRIES EN FESTIVAL

En partenariat avec l'association nationale Passeurs d'images et Arcadi, un groupe d'adolescents prendra part à la 8^e édition de Série Series à travers un « Parcours de séries en festival » personnalisé. Ce parcours soutenu par le CNC, permettra au groupe de découvrir les spécificités de la création sérielle, d'assister à des projections au programme, de décrypter les secrets de l'écriture de séries, de bénéficier d'une rencontre sur mesure avec le créateur d'une série à l'affiche et de réaliser un entretien filmé de cet auteur avec l'appui d'un intervenant-réalisateur.



SÉRIE SERIES,
UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR



61 rue Danton, 92300 Levallois-Perret
Tél. : +33 9 52 10 56 08
www.serieseries.fr

Contacts :

Hélène Blanc / Florence Behar-Aboudaram
Tél. : 09 52 10 56 08
presse@serieseries.fr

Les journalistes souhaitant couvrir l'événement doivent envoyer leur demande d'accréditation à presse@serieseries.fr.
Les photos des séries et intervenants sont disponibles sur demande.

SÉRIE SERIES REMERCIE SES PARTENAIRES :



Co-funded by the
European Union



Creative
Europe
MEDIA

