

MERCREDI 3 JUILLET			
CINÉMA L'ERMITAGE	THÉÂTRE DE FONTAINEBLEAU	ANE VERT	AIGLE NOIR
10h00 <b>OUVERTURE ET MOT D ACCUEIL</b>			
	Eurodata : le renouveau du marché des séries : qui, où et comment... <b>10h30-11h00</b>		
Showrunners espagnols projection + débat <b>11h00-13h00</b>	MR SELFRIDGE - UK Projection (01:02:52) et Etude de cas <b>11h00-13h00</b>	MA MEUF - FR Projection et étude de cas <b>12h00- 13h00</b>	
13h00 <b>PAUSE DEJEUNER</b>			
	Eurodata : la nouvelle donne du marché de la création <b>14h30-15h00</b>	Le son des séries <b>14h30-16h</b>	
CROSSING LINES - FR Projection (45min) + Etude de cas <b>14h30-16h30</b>	Une discussion avec Colin, Yorke et Schwartzberg <b>15h00-16h30</b>		
		Session sur les formats <b>16h45-18h15</b>	
MOONE BOY - IRLANDE Projection (2x 23 soit 46') et Etude de cas <b>16h45-18h45</b>	LINE OF DUTY - UK Projection (00:59:02) et Etude de cas <b>16h45-18h45</b>		ZINC DE LA GUILDE
	Soirée d'ouverture : interventions + Projection de RITA - DANEMARK (00:42:00) <b>19h30 - 21h</b>		
	Dîner réservé aux accrédités Chateau Fontainebleau / Galerie des Cerfs		
	Soirée Dansante Chateau Fontainebleau / Salle des colonnes		
+++			

JEUDI 4 JUILLET		
CINÉMA L'ERMITAGE	THÉÂTRE DE FONTAINEBLEAU	AIGLE NOIR
	Accueil des participants	
RITA - DANEMARK Projection 45' <b>10h15 - 11h</b>	Ouverture de la Journée de l'APA TABLE RONDE 1 : La France vue d'ailleurs : les européens jugent la Création TV Française »	
RITA - DANEMARK Etude de cas <b>11h00 - 12h30</b>		
13h00 <b>PAUSE DEJEUNER</b>		
	TABLE RONDE 2 : Révolution numérique et Création : quelle télévision et quels enjeux pour 2023	
BRAUNSCHLAG - AUTRICHE Projection (00:41:36) et Etude de cas <b>14h30-16h45</b>		
	Présentation du Baromètre par Benoit DANARD et Claire Giraudin, Sacem	
20 MINUTES - TURQUIE Projection (1h) <b>17h00 - 18h00</b>	TABLE RONDE 3 : Création TV, numérique et Europe: Je t'aime moi non plus	
CROSSING LINES episode 2 - FR Projection (45min) <b>18h15- 19h</b>	Discours de clôture du Ministre de la Culture, Aurélie FILIPPETTI (sous réserve) <b>Cocktail de clôture - salle des fêtes</b>	ZINC DE LA GUILDE
	SOIREE Diffusion du Trailer de "IN AMERICA" - FR projection du premier épisode de DOWNTON ABBEY - UK 66 mins 02	
	Dîner réservé aux accrédités Chateau Fontainebleau / Galerie des Cerfs	
	Soirée Chateau Fontainebleau / Salle des colonnes	
+++		

VENDREDI 5 JUILLET		
CINÉMA L'ERMITAGE	THÉÂTRE DE FONTAINEBLEAU	AIGLE NOIR
La Turquie, nouvel eldorado des séries <b>10h30-12h00</b>	UTOPIA - UK Projection (00:59:51) et Etude de cas <b>10h30-13h00</b>	
13h00 <b>PAUSE DEJEUNER</b>		
UNA MAMMA IMPERFETTA - ITALIE Projection 4 épisodes de 8' et Etude de cas <b>14h00-15h30</b>	DOWNTON ABBEY - UK Etude de cas <b>14h00 - 15h30</b>	dejeuner du conclave
DOS AU MUR FR : Projection de 00:52:00 et Etude de cas <b>15h45 - 18h15</b>	DEATH OF A PILGRIM - SUEDE Projection de 00:58:23 et Etude de cas <b>15h45 - 18h15</b>	ZINC DE LA GUILDE
	<b>CONCERT</b> GENERIQUES SERIES <b>19h30 - 20h00</b>	
	30 DEGREES IN FEBRUARY - SUEDE (00:54:52) - Projection Trailer (18minutes) de REAL HUMANS S2 - SUEDE <b>20h00-21h00</b>	
	Cocktail dinatoire réservé aux accrédités + Soirée	
+++		

SAMEDI 6 JUILLET / journée ouverte au public	
CINÉMA L'ERMITAGE	THÉÂTRE DE FONTAINEBLEAU
	30 DEGREES IN FEBRUARY - SUEDE Etude de cas <b>10h30 - 12h00</b>
SCÈNES DE MÉNAGES - FR Etude de cas et séance de dédicaces <b>11h00-13h00</b>	Séance REAL HUMANS - SUEDE saison 2 avec l'équipe <b>12h00-13h00</b>
13h00 <b>PAUSE DEJEUNER</b>	
ACCORDING TO ROBERT - PAYS BAS Projection (00:24:00) et Etude de cas <b>14h00 - 15h30</b>	UN VILLAGE FRANÇAIS - FR Projection (00:52:00) et Etude de cas + Séance de dédicaces <b>14h00 - 16h30</b>
DOWNTON ABBEY (66') + projection seule <b>15h30 - 16h36</b>	
	CLAN - BELGIQUE Projection (00:56:47) et Etude de cas <b>16h30-18h30</b>
18h30	
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 40%;"> Réservé aux professionnels</div> <div style="width: 40%;"> Journées APA</div> </div>	