

Mercredi 2 Juillet 2014

Horaires	Lieux			
	Cinémobile	Salle du Théâtre de Fontainebleau	Hôtel Napoléon	Hôtel Aigle noir
10h00		Ouverture Série Series		
10h10		10h00-11h00		
10h15		Le Monde des séries, les séries dans le Monde : enjeux et prospective par Eurodata		
10h30		par Sahar Baghery		
11h00		11h00 - 13h00		
11h15		Hollands Hoop (Pays-Bas)		
11h30		projection (50') + étude de cas en présence de l'équipe		
12h00				
12h30				
13h00				
13h30				
14H00				
14h15				
14h30		14h30 - 15h00		
15H00	Une discussion avec :			
15h15	- Christian Wikander (directeur fiction de SVT, Suède)			
15h30	15h00 - 16h30			
16h00	Welcome to Sweden (Suède)			
	projection (24') + étude de cas en présence de l'équipe			
16h30				
	16h30 - 17h00			
	Une discussion avec :			
	- Yves Guillemot (Président et CEO, Ubisoft)			
17h00	17h00 - 18h30			
17h30	Débat : adaptation et création originale: ennemis intimes ?			
18h00				
18h30				
19h00				
19h01				
19h30	19h00 - 19h30			
20h00	<i>Séance de dédicaces avec l'équipe BORGIA</i>			
21h00	20h00 - 21h30			
21h30	Soirée d'ouverture			
	Projection de Peaky Blinders (60') - R.U en présence de l'équipe			
22h				
22H30	Dîner et soirée au Château de Fontainebleau			
	<i>Accès réservé aux accrédités</i>			

Jeudi 3 Juillet 2014

Horaires	Lieux				
	Cinémobile	Théâtre de Fontainebleau	Hôtel Napoléon	Hôtel Aigle noir	
10h00		10h00 - 10h30 Introduction à la journée de l'APA			
10h30		10h30 - 11h40 Table ronde 1 : Le documentaire : état des lieux et perspectives			10h30 - 11h45 Peaky Blinders (R.U) <i>Etude de cas en présence de l'équipe</i>
11h00					
11h15					
11h30					
11h45					
12h00	12h00-13h00 Peaky Blinders (R.U) <i>Projection de l'épisode 1, saison 1</i>	11h50 - 13h20 Table ronde 2 : Hommes-Femmes : la fiction française dans l'air du temps ? 12h00-12h15 Aurélie Filippetti et remise des Titres Professionnels de Scénariste du CEEA	11h30-14h30 CONCLAVE DES DIFFUSEURS <i>Sur invitation uniquement</i>	12h00 - 13h00 Made in Sweden : Comment font-ils ? <i>Accès réservé aux accrédités</i>	
12h30	14h30- 16h00 La création de séries en Espagne <i>avec Nacho Faerna et Joaquín Górriz</i>	15h15-15h30 Présentation du baromètre 2014 par le CNC	15h30 - 17h30 Table ronde 3 : Enjeux numériques, Social Tv, Géants US vs Exception culturelle	15h00 - 16h00 Masterclass Tom Fontana <i>Accès réservé aux accrédités</i>	
13h00					
13h30					
14h00					
14h30					
15h00					16h00- 17h30 Inside n°9 (R.U) <i>projection (30') et étude de cas en présence de l'équipe</i>
15h15	20h00 - 21h00 Soirée : Les Hommes de l'ombre (France) <i>Projection de l'épisode 1 de la saison 2 (50') en présence de l'équipe</i>				
15h30					
15h40					
16h00					
16h30					
16h45					
17h00		20h00 - 21h00 Soirée : Les Hommes de l'ombre (France) <i>Projection de l'épisode 1 de la saison 2 (50') en présence de l'équipe</i>	20h00 - 21h00 Soirée : Les Hommes de l'ombre (France) <i>Projection de l'épisode 1 de la saison 2 (50') en présence de l'équipe</i>		
17h15					
17h30					
17h45					
18h00					
18h30					
18h45					
19h00					
19h30					
20h00					
20h30					
21h30		22h00 - 23h30 Dîner et soirée au Château de Fontainebleau <i>Accès réservé aux accrédités</i>			
22h00					
23h30					

Vendredi 4 Juillet				
Horaires	Lieux			
	Cinémobil'	Théâtre de Fontainebleau	A DEFINIR	Aigle noir
10 h00		10h00 - 11h30		
10h30		Line-up in series, par les diffuseurs européens <i>Accès réservé aux accrédités</i>		
11h00				
11h30				
11h31				
11h45	11h30-13h00 Heartless (Danemark) <i>screening and case study with the team</i>	11h30 - 13h00	11h30-14h30 CONCLAVE DES DIFFUSEURS <i>Sur invitation uniquement</i>	
12h00		Ça tourne, session n°1 <i>projection d'extraits de séries en cours de développement suivie d'une discussion avec l'équipe :</i> The Stone (Suède) Norskov (Danemark) Viva Hate (Suède) <i>Accès réservé aux accrédités</i>		
12h30				
13h00				
14h00				
14h30		14h30 - 16h00		
15h00		Les hommes de l'ombre (France) <i>Etude de cas de la saison 2, en présence de l'équipe.</i>		
15h01				
15h30				
16h00				
16h01	16h00 - 18h30 Pilotes en Série <i>projection d'extraits et pitch d'une dizaine de projets par leurs créateurs européens.</i>	16h00 - 18h30		
16h30		Ça tourne, session n°2 <i>projection d'extraits de séries en cours de développement suivie d'une discussion avec l'équipe :</i> Les témoins (France) Heavy Water War (Norvège) Critical (R.U) Charlie (Irlande) <i>Accès réservé aux accrédités</i>		
17h00				
17h30				
18h00				
18h30				
19h00				
19h30				
20h00		20h00 - 21h15		
20h30		MUSIC LIVE ! <i>avec : les Kiz, Les Gadjos et le quatuor "Symphonifilm"</i>		
21h00		Projection de l'épisode 1, saison 1 de The Wrong Mans (R.U)		
21h30		CÉRÉMONIE DE CLÔTURE		
22h00				
22h30		Cocktail et fête de clôture <i>Accès réservé aux accrédités</i>		
2h00				