



3-6 JUILLET 2013

## LA CRÉATION DANS TOUS SES ÉTATS !

La seconde édition de **SÉRIE SERIES** se déroulera du **3 au 6 juillet 2013**, à **Fontainebleau** et fêtera le **4 juillet** le **10ème anniversaire** de la **JOURNÉE DE LA CRÉATION**, créée par l'Association pour la Promotion de l'Audiovisuel (APA).

Créée par l'agence Kandimari, aux côtés d'une équipe de créateurs de séries de premier plan, **SÉRIE SERIES est le premier événement dédié aux séries européennes conçu par ceux qui les pensent et les fabriquent.**

Scénaristes, réalisateurs, producteurs, compositeurs, acteurs, musiciens, techniciens et diffuseurs se réuniront autour de **projections** de séries françaises et étrangères, d'**études de cas** consacrées aux séries à succès en présence de leurs équipes, de **rencontres professionnelles** et de **débats avec le public.**

En 2013, **SÉRIE SERIES** c'est **une journée supplémentaire** pour accueillir les créateurs d'une vingtaine de séries françaises et européennes, c'est la création d'un «**conclave des diffuseurs européens**» réunissant les Directeurs de la fiction des principales chaînes européennes, c'est la création d'une «**meeting room**» pour multiplier les rencontres et les échanges privilégiés entre professionnels et c'est une **ouverture vers le grand public** invité à découvrir gratuitement l'ensemble des projections et des études de cas.

Une occasion unique pour les professionnels et le grand public d'**échanger**, de **dialoguer**, sans compétition ni remise de prix, pour créer, ensemble, les séries TV de demain!

### Les PROJECTIONS et les ETUDES DE CAS

**20 séries européennes** seront présentées en avant première par leurs équipes (auteurs, producteurs, diffuseurs, compositeurs) et feront l'objet à l'issue des projections d'un **décryptage des méthodes qui accompagnent leur création.**

#### MERCREDI 3 JUILLET

- **Mr Selfridge** (ITV / Grande-Bretagne) **10h30 - 13h**  
 En présence de **Tobi de Graaff** et **David Wilcox** (Producteurs, ITV Studios)
- **Ma Meuf** (HD1/ France) **12h - 13h**  
 Cas pratique sur la première série produite par HD1  
 En présence de **Céline Nallet** (Directrice Générale HD1), **Elisa Soussan** (Productrice, CALT productions)
- **Crossing Lines** (Allemagne, France, USA, Italie) **14h30 - 16h30**  
 En présence de **Tim Halkin** (Producteur exécutif, COO et associés, Tandem Communication), **Moritz Polter** (Producteur délégué, Tandem Communication) et des membres de l'équipe
- **Line of Duty** (BBC2 / Grande-Bretagne) **16h45 - 18h45**  
 En présence de **Jed Mercurio** (Showrunner), **Simon Heath** (Producteur exécutif et directeur artistique, World productions)
- **Moone Boy** (Sky 1 / Irlande) **16h45 - 18h45**  
 En présence de **Declan Lowney** (Réalisateur), un représentant de Sky1

## JEUDI 4 JUILLET

• **Rita** (TV2 / Danemark)

10h30 - 12h\*

En présence de **Christian Torpe** (Créateur), **Karoline Leth** et **Jesper Morthorst** (Producteurs, SF film production), **Mille Dinesen** et **Carsten Bjørnlund** (Acteurs)

\*La projection aura lieu le mercredi 3 juillet à 19h30 à l'occasion de la Soirée d'ouverture

• **Braunschlag** (ORF / Autriche)

14h30 - 17h

En présence de **David Schalko** (Showrunner), **John Lueftner** (Producteur, Superfilm), **Dr. Klaus Lintschinger** (Diffuseur, ORF), **Alfred Mayerhofer** (Costumes), **Marcus Kanter** (Caméraman), **Evi Romen** (Monteuse)

## VENDREDI 5 JUILLET

• **Utopia** (Channel 4 / Grande-Bretagne)

10h30 - 12h30

En présence de **Marc Munden** (Réalisateur), **Rebekah Wray-Rogers** (Productrice, Kudos)

• **Downton Abbey, saison 3** (ITV / Grande-Bretagne)

14h - 15h30\*

En présence de **Brian Percival** (Réalisateur), **John Lunn** (Compositeur), **David O'Donoghue** (COO Carnival Films), **Nigel Marchant** (Co-producteur exécutif Downton Abbey, Producteur exécutif Carnival films), **Richard Fell** (Producteur exécutif Carnival films), **Liz Trubidge** (Productrice exécutive Downton Abbey), **Donald Woods** (Production designer)

\*La projection aura lieu le jeudi 4 juillet à 19h30

• **Una Mama Imperfecta** (Rai, Corriere.tv / Italie)

14h - 15h30

En présence de **Ivan Cotroneo** (Réalisateur), **Francesca Cima** (Productrice, Indigo film), **Eleonora Andreatta** (Directrice de la fiction, Rai fiction), **Luca Milano** (Directeur marketing et animation, Rai fiction), **Barbara Stefanelli** et **Michela Colamussi** (Corriere.tv)

• **Death of a Pilgrim** (SVT / Suède)

15h45 - 18h15

En présence de **Sarah Heldt** (Scénariste), **Maria Nodenberg** (Productrice, SVT), **Stephan Baron** (SVT)

• **Dos au mur** (Chérie HD / France)

15h45 - 18h15

En présence de **Aurélien Poitrimout** (Réalisateur), **Alain Patetta** et **Hassan Mebarki** (Scénaristes), **Bénédicte Lesage** (Productrice, Mascaret), **Christine Lentz** (Chérie HD), **Gilbert Hus** (Producteur, Project Images film), **Anne Caillon** (Actrice)

## SAMEDI 6 JUILLET

• **30 degrees in February** (SVT / Suède)

10h30 - 12h\*

En présence de **Emiliano Goessens** (Réalisateur), **Håkan Hammaren** et **Lars Pettersson** (Producteurs, Fundament film), **Martin Persson** (Producteur, Anagram), **Mikael Brodin** (Sound designer), **Maria Lundqvist** et **Kjell Bergqvist** (Acteurs)

\*La projection aura lieu le vendredi 5 juillet à 20h à l'occasion de la soirée de clôture

• **Scènes de ménages** (M6/ France)

10h30 - 12h30

• **Un Village Français** (France 3 / France)

14h - 16h30

En présence de **Frédéric Krivine** (Scénariste) (sous réserve), **Philippe Triboit** (Réalisateur), **Emmanuel Daucé** (Producteur, Tetramedia), **Jean-Pierre Azéma** (Historien) (sous réserve), **Marie Kremer**, **Nicolas Gob**, **Cyril Couton** et **Amandine Dewasmes** (Acteurs)

• **According to Robert** (Vara / Pays-Bas)

14h30 - 16h

En présence de **Joram Lursen** (Réalisateur)

• **Clan** (VTM / Belgique)

16h30 - 18h30

En présence de **Bert Van Dael** (Scénariste), **Nathalie Basteyns** (Réalisatrice), **Barbara Sarafian** et **Christine Van Pellicom** (Actrices)

**SÉRIE SERIES** présentera lors des soirées événements du 4 et 5 juillet les premières images de **In America** (OCS / France) et de **Real Humans, saison 2** (SVT / Suède)\*

\*En présence de **Henrik Widman** (Producteur, Matador), **Stefan Baron** (Directeur des programmes fiction et sports, SVT), **Marie Robertson** (Comédienne)

## Un « Conclave des diffuseurs européens »

(sur invitation)

**SÉRIE SERIES** est le lieu idéal pour renforcer le réseau des professionnels de la série en Europe, pour échanger, dialoguer et envisager de futurs projets. Marché informel, ces rencontres sont une plateforme à la disposition des professionnels ancrée dans les problématiques et l'actualité d'un secteur en pleine (r)évolution.

Afin de contribuer à nourrir un réseau de professionnels européens, **SÉRIE SERIES** créé cette année le « conclave des diffuseurs ». Une réunion en huis clos des Directeurs de Fiction des grandes chaînes d'Europe, dans une atmosphère chaleureuse, permettant un échange convivial sur le secteur, ses problématiques, et son avenir.

**SÉRIE SERIES** est conçu comme un outil, un laboratoire permettant un partage d'idées, de réflexions, et le « conclave » fait partie des initiatives qui ont pour ambition de créer du lien et des échanges constructifs entre professionnels européens.

### • La création des séries en Espagne

11h - 12h30

En présence de **Virginia Yagüe** et **Iván Escobar** (Showrunners)

### • Le son des séries

14h30 - 15h30

En présence de **Christophe La Pinta** (Compositeur), **Mickael Brodin** (Sound designer), un compositeur européen, un mixeur, un bruiteur, un monteur, un producteur (En cours)

Modéré par **Nicolas Jorelle**, Compositeur

### • Une discussion avec...

15h - 16h30

#### **Nicolas Colin. L'audiovisuel après la révolution numérique**

Co-auteur de «L'âge de la multitude : entreprendre et gouverner après la révolution numérique»

#### **John Yorke. Le succès d'une série : mode d'emploi**

Directeur général, Company pictures

#### **Emmanuel Schwartzberg**

Président Directeur général, TLT

### • Le format : une nouvelle perspective de développement pour la création de fiction

16h15 - 17h45

(En cours)

## JEUDI 5 JUILLET

### • Une matinée thématique : Les séries comme vecteur d'influence

10h30 - 13h

#### **La Turquie, nouvel eldorado des séries ?**

Il était une fois les Ottomans, Soulèvement, Le Siècle Magnifique, La Vallée des Loups... ces titres de séries vous sont probablement inconnus... Et pourtant, ils battent des records d'audience et sont les champions de l'exportation!

Si vous souhaitez en savoir plus sur ce (et ceux) qui oeuvrent au succès hallucinant des séries turques, venez participer à cette rencontre inédite où nous tenterons de mieux comprendre cet engouement, en entrant dans les arcanes de leur fabrication, de leur exportation, en mesurant l'impact économique, culturel et politique de ce phénomène, pour la Turquie elle-même mais aussi bien au-delà.

Ce débat permettra d'exposer et confronter les points de vue de professionnels d'Orient et d'Occident qui se placent au cœur de cette expérience.

En présence de **Stephan Baron** (Directeur des programmes fiction et sports, SVT), **Fredrik Af Malmberg** (Distributeur, Directeur général Eccho Rights), **Can Okan** (Distributeur, Inter Medya Ltd), **Ece Yorenc** (Scénariste), **Pelin Taran** (kanal D)

Modéré par **Fanny Aubert Mallaurie**, Attachée audiovisuelle régionale, Ambassade de France en Turquie

#### **Les séries nous racontent**

Si j'aime une série, est-ce « en dépit de » ou « grâce à » son ancrage dans des réalités sociales, politique, culturelles... Pour réussir, une série doit-elle être la plus « mondiale » ou au contraire la plus « locale » possible ? Quelles serait la garantie d'un grand succès international? Doit-on créer les séries dans leur langue d'origine? Les formats doivent-ils être uniformisés ou au contraire refléter la diversité? Quel est le chemin de l'influence culturelle au travers des séries? Autant de questions que tout créateur de séries se pose et qui seront évoquées lors de cette rencontre.

## Les PANORAMAS Eurodata TV Worldwide

### Le renouveau du marché des séries : qui, où et comment ?

mercredi 3 juillet 10h30-11h

En 2012, les téléspectateurs dans le monde ont regardé 3h17min de télévision par jour, soit une minute de plus qu'en 2011. Cette consommation croissante de la télévision est entre autre portée par la fiction qui, en 2012, représentait près de 40% des palmarès internationaux, dont une très large majorité de séries. Créations originales, adaptations locales ou coproductions internationales participent du rayonnement des fictions européennes qui prennent une nouvelle dimension sur le marché international. Eurodata TV Worldwide présentera les marchés à l'origine de ce renouveau, les tendances de consommation et les titres emblématiques d'une offre toujours plus riche, se déclinant sur tous les supports.

### La nouvelle donne du marché de la création

mercredi 3 juillet 14h30-15h

Ces derniers mois, les nouveaux entrants tels Netflix, Amazon ou Hulu ont très nettement changé la donne en termes d'offre, mais également en termes d'usages. Jamais la concurrence n'a été plus vive, la nécessité de se démarquer aussi forte, l'inventivité aussi stimulée. Cette concurrence exacerbée est propice au bouillonnement créatif, particulièrement sur le plan des fictions. La télévision traditionnelle s'oriente vers des séries haut de gamme, plus originales, portées par des grands noms et des stratégies digitales, et osant une certaine prise de risque éditoriale souvent payante

La JOURNÉE DE LA CRÉATION TV, organisée en partenariat avec la Commission des Affaires Culturelles du Sénat, sera l'occasion de revenir sur l'évolution de la télévision française durant cette décennie, et surtout d'envisager, ensemble, la télévision de demain à l'échelle européenne. Nous fêterons donc l'avenir avec une seule ambition, répondre à la question suivante: où en sera la création audiovisuelle en 2023, dans 10 ans?

La JOURNÉE DE LA CRÉATION TV sera retransmise en direct sur LCP-PUBLIC SENAT et Dailymotion.

- 10h15** Accueil des participants - Café  
Remise du Baromètre de la Création TV
- 10h30** Mot d'accueil de **Jean François Boyer**, *Président de l'APA et Producteur*  
Introduction par **Gilles Leclerc**, *Président de Public Sénat*  
Ouverture des débats par **David Assouline**, *Vice-Président de la Commission des Affaires Culturelles du Sénat*.
- 11h15-12h30** **Table ronde 1 : La France vue d'ailleurs : les Européens jugent la Création TV française. Les enjeux de l'exportation et de la coproduction.**  
**Vue de l'intérieur, le regard que porte la France sur ses propres séries est plutôt sévère : à pays dépressif, séries dépressives ? ... Et si le regard de nos partenaires européens nous révélait plutôt nos atouts, l'originalité et la force de notre système de financement, le rôle unique de la puissance publique, sans oublier les inépuisables ressources de notre imaginaire artistique ?**  
  
*Intervenants : Thomas Anargyros (Producteur, EuropaCorp Télévision), Christel Gonnard (Auteur, Présidente de la Guilde des Scénaristes), Jihan El Tahri (Documentariste, France-Egypte), Réa Apostolides (Productrice Documentaire, Grèce), 3 intervenants européens à confirmer.*  
*Modérateur : Jean-Marc Auclair, Scénariste*
- 12h30** Discours de clôture de la matinée par **Olivier Schrameck**, *Président du CSA*
- 15h** Ouverture des débats par **Laurence Franceschini**, *Directrice générale DGMIC*
- 15h15-16h30** **Table ronde 2 : Révolution numérique et Création : quelle télévision et quels enjeux pour 2013?**  
**2013-2023 : Où en serons-nous dans 10 ans ? Les modes de consommation, de diffusion et de création seront inévitablement métamorphosés par la révolution numérique actuelle ... jusqu'à quel point ? et avec quelles conséquences sur la Création ?**  
  
*Intervenants : Takis Candilis (Producteur), Michaël Goldman (Président My Major Compagny), Pierre Lescure (Président de la mission Culture - Acte 2), Antoine Nazaret (Directeur des contenus, Dailymotion France), Bruno Patino (Directeur général délégué aux programmes, aux antennes et au développements numériques, France Télévisions), Jean-Noël Tronc (Directeur général Sacem), un intervenant européen à confirmer.*  
*Modératrice : Caroline Deschamps, Public Sénat*
- 16h30** Présentation du **Baromètre 2013 de la Création** par **Benoît Danard**, *Directeur des études du CNC*.
- 16h45-18h00** **Table ronde 3 : Création TV, numérique et Europe : Je t'aime, moi non plus...**  
**L'Europe en marche et les bouleversements du numérique sont aujourd'hui indissociables, contraints d'avancer main dans la main, cherchant la meilleure alliance possible au service de la Création .... pour le meilleur de celle-ci ? l'amour c'est le changement, c'est la vie ! Les créateurs audiovisuels sauront ils s'adapter ?**  
  
*Intervenants : David Assouline (Sénateur de Paris, Vice président de la Commission des Affaires Culturelles du Sénat), Nathalie Kosciusko-Morizet (Députée de l'Essonne), Eric Garandeau (Président CNC), Claus Hjorth (Directeur de recherches et de stratégies, Institut Cinéma Danois), Jean-Pierre Guérin (Président USPA), Bénédicte Lesage (Productrice, Présidente SPI), Remy Pflimlin (Président Directeur général France Télévisions), Pascal Rogard (Directeur général SACD) (en cours), 2 intervenants européens à confirmer.*  
*Modérateur : Jean-Pierre Elkabbach*
- 18h00** Discours de clôture du *Ministre de la Culture et de la Communication, Aurélie Filippetti*
- 18h15** Cocktail de clôture

# SÉRIE SERIES, un événement tourné vers le grand public et les jeunes

Le public bénéficiera d'un accès gratuit aux projections et aux études de cas.

Une occasion pour le public de passer de l'autre côté de l'écran, de découvrir les coulisses de la fabrication d'une série, de rencontrer ceux qui pensent et fabriquent les séries françaises et étrangères... et pourquoi pas susciter des vocations!

A l'issue des projections et des études de cas, les équipes de **Scène de ménage** (M6) et d'**Un Village Français** (France 3) rencontreront leur public lors de deux séances de dédicaces le **samedi 6 juillet**.

- **Scène de ménages**
- **Un Village français**

10h30 - 12h30

14h - 16h30

## SÉRIE SERIES, des événements festifs

**SÉRIE SERIES** offrira aux professionnels et au grand public le **vendredi 5 juillet à 19h30**, un **Grand concert symphonique de génériques de séries**. 43 musiciens de l'orchestre *Symphonifilm* interpréteront un best of des génériques de série de manière ludique et dynamique, avec la participation du public.

Les **3, 4 et 5 juillet**, le Château de Fontainebleau, s'illuminera aux couleurs de **SÉRIE SERIES** pour fêter cette seconde édition et le 10ème anniversaire de la **JOURNÉE DE LA CRÉATION**.

**SÉRIE SERIES** a été pensé et créé par un comité éditorial composé de scénaristes, réalisateurs, producteurs, compositeurs, désireux de transmettre et partager leur passion des séries. Il est présidé par **Nicole Jamet**, scénariste (*Dolmen, Section de recherches, Docteur Claire Bellac...*) et ex-Présidente de *Scénaristes en Séries*, **Philippe Triboit**, réalisateur (*La Commune, Engrenages, Un Village français...*) et **Jean-François Boyer**, producteur (*Un Village français, Les Hommes de l'Ombre...*) et Président de l'Association pour la Promotion de l'Audiovisuel (APA).

**SÉRIE SERIES** est organisé et produit par l'agence **Kandimari**, dirigée par **Marie Barraco** et **Laetitia Duguet**.

### Les partenaires de SÉRIE SERIES



**ACCREDITATION PROFESSIONNELLE TÉLÉCHARGEABLE SUR :**

[www.serieseries.fr/accreditation](http://www.serieseries.fr/accreditation)

[www.serieseries.fr](http://www.serieseries.fr)

[www.apa-tv.fr](http://www.apa-tv.fr)