



SÉRIE SERIES

Les rencontres de Fontainebleau

5-7 JUILLET 2012

3 jours d'avant-premières, de rencontres, de débats, de master class et d'échanges...

La 1ère édition de **SÉRIE SERIES** se déroulera du **5 au 7 juillet 2012**, à **Fontainebleau**.

Créé par des professionnels passionnés de séries, **SÉRIE SERIES** entend devenir le premier événement dédié aux séries du monde entier, **conçu par ceux qui les pensent et les fabriquent**, et tourné vers l'ensemble des professionnels et du grand public.

SÉRIE SERIES, accueillera le **jeudi 5 juillet à partir de 10h15**, la **Journée de la création** organisée par l'APA, lieu de débats majeurs sur l'évolution de la télévision et de rencontre des politiques et des métiers de l'audiovisuel.

Trois jours de **projections**, sans compétition ni remise de prix, d'**études de cas**, de **master class**, d'**ateliers** et de **rencontres avec le public** pour **créer, ensemble**, les séries TV de demain!

Les PROJECTIONS

11 séries françaises et européennes seront présentées en avant première par leurs équipes (auteurs, producteurs, diffuseurs, compositeurs) :

- **Bron (Broen - The Bridge)** (SVT, DR / Suède Danemark) *jeudi 5 juillet 11h, samedi 7 juillet 14h30*
- **Code 37** (VTM / Belgique) *jeudi 5 juillet 14h30*
- **The Hour** (saison 2) (BBC / Grande-Bretagne) *Avant-première internationale* *Soirée d'ouverture jeudi 5 juillet 19h30*
- **Real humans** (SVT / Suède) *Soirée d'ouverture jeudi 5 juillet 19h30, vendredi 15h*
- **Profilage** (TF1 / France) *vendredi 6 juillet 11h*
- **Imperium** (Antena 3 / Espagne) *vendredi 6 juillet 17h*
- **Inquisitio** (France 2 / France) *Soirée de clôture vendredi 6 juillet 19h30, samedi 7 juillet 11h*
- **Lilyhammer** (NRK / Norvège) *Soirée de clôture vendredi 6 juillet 19h30*
- **Vestiaires** (France 2 / France) *samedi 7 juillet 13h45*
- **Caïn** (France 2 / France) *samedi 7 juillet 15h30*
- **Les Lascars** (Canal + / France) *samedi 7 juillet 17h*

Les MASTER CLASS

- **Dominic Minghella, showrunner : l'exemple britannique** *jeudi 5 juillet 16h - 18h*
 Créateur de *Robin des Bois* et *Doc Martin*
 Animé par *Sandra Ouais, So Consulting*
- **Ramon Campos, showrunner : le modèle espagnol** *samedi 7 juillet 12h - 13h*
 Scénariste et producteur de *Hispania*, showrunner de *Imperium*, créateur de *Gran Hotel*

ACCREDITATION PRESSE DISPONIBLE SUR DEMANDE :



SÉRIE SERIES

Les rencontres de Fontainebleau

Les ÉTUDES DE CAS

5 études de cas autour des séries présentées par leurs créateurs :

• The Hour

vendredi 6 juillet 10h30 - 11h45

En présence de **Jamie Payne** (réalisatrice), **Kevin Sargent** (compositeur), **Daniel Isaacs** (directeur général, Kudos Film and TV), **Derek Wax** et **Ruth Kenley Letts** (producteurs, Kudos Film and TV)
Animé par **Jean-Marc Auclair**, scénariste

• Real Humans

vendredi 6 juillet 14h - 15h

En présence de **Lars Lundström** (scénariste, créateur, Matador Film), **Harald Hamrell** (réalisateur) **Henrik Widman** (producteur, Matador Film), **Stefan Baron** (producteur exécutif et responsable de la fiction, SVT), **Lisette Pagler** (comédienne), **Pia Halvorsen** (comédienne)
Modéré par **Philippe Triboit**, scénariste et réalisateur

• Lilyhammer

samedi 7 juillet 10h30 - 11h30

En présence de **Anne Bjornstad** et **Ellif Skovdén** (créateurs, auteurs et scénaristes), **Tone Ronning** (responsable de la fiction, NRK)
Animé par **Jean-Marc Auclair**, scénariste

• Bron (Broen - The Bridge)

samedi 7 juillet 15h30 - 16h30

En présence de **Charlotte Sieling** (réalisatrice), **Jorgen Johansson** (directeur de la photographie), **Niels Sejer** (producteur), **Patrick Andren**, **Uno Helmersson** et **Johan Söderqvist** (compositeurs)
Animé par **Jean-Marc Auclair**, scénariste

• Les Lascars

samedi 7 juillet 17h30 - 18h30

En présence de **Ismaël Sy Savanne** «IZM», **Boris** «El Diablo» et **Eric Benzekri** (scénaristes), **Tristan Aurouet** * (réalisateur), **Philippe Gompel** et **Aurélia Grossmann** * (producteurs, Manny Films), **Issa Doumbia** et **Pablo Pauly** * (acteurs).

Les ATELIERS

• Les droits d'auteur dans le contexte de la coproduction internationale

vendredi 6 juillet 10h30 - 11h30

Par **Janine Lorente**, Directrice Générale adjointe de la SACD

Animé par **Nicole Jamet**, scénariste

• La coproduction européenne de séries

vendredi 6 juillet 14h30 - 16h

Discussion autour des sujets «phares» liés à la production européenne : enjeux artistiques, écriture, langue, sujets, financements, lieux de tournage...

Par **Daniel Isaacs** (CEO, Kudos Film and TV), **Ingolf Gabold** (producteur, Eyeworks, Danemark, ancien directeur de la fiction de D.R.), **Dominic Minghella** (showrunner et scénariste), **Fabrice de la Patellière** * (directeur de la fiction Canal +), **Stefan Baron** (directeur de la fiction SVT), **Aviva Silver** (chef d'unité, programme Media), **Luca Milano** (directeur marketing et animation, Rai fiction), **Eleonora Andreatta** (responsable des co-productions, Rai fiction), **Arlette Zylberberg** * (directrice de la fiction, RTBF)

Animé par **Jean-Marc Auclair**, scénariste

• Les dispositifs de financement des séries, en France et en Europe

vendredi 6 juillet 16h30 - 17h30

Par **Jean-Baptiste Babin** et **Baptiste Coelho**, BackUp films

• The Killing

vendredi 6 juillet 16h30 - 17h30

L'adaptation de la série : comparatif de la version originale danoise et de l'adaptation américaine : l'implication de la culture nationale sur une série. Retour sur le phénomène **Borgen**.

Par **Ingolf Gabold**, producteur Eyeworks, Danemark, ancien Directeur de la Fiction de D.R.

• La composition originale de musique de séries TV

vendredi 6 juillet 17h45 - 18h45

Cas pratique autour des bandes son de **Pigalle la Nuit**, **Kaboul Kitchen**, **Bron** et **The Hour**, en partenariat avec la SACEM

Par **Christophe Julien** (compositeur, Kaboul Kitchen), **Allan Mauduit** (réalisateur, Kaboul Kitchen), **Hervé Hadmar** (scénariste, réalisateur, Pigalle la Nuit), **Eric Demarsan** (compositeur, Pigalle La Nuit), **Christine de Bourbon Busset** (productrice, Pigalle La nuit), **Uno Helmersson**, **Patrick Andren**, **Johan Soderqvist** (compositeurs, Bron), **Kevin Sargent** (compositeur, The Hour)

Animé par **Nicolas Jorelle**, compositeur



SÉRIE SERIES, accueille la 9ème Journée de la Création organisée par l'APA, le 5 juillet

SÉRIE SERIES accueillera le **jeudi 5 juillet à partir de 10h15**, la 9ème Journée de la création.

Organisée depuis 2004 par l'APA, présidée par Jean-François Boyer, et devenue en huit années un lieu de débats majeurs sur l'évolution de la télévision et de rencontre des politiques et des métiers de l'audiovisuel, la **Journée de la Création** s'articulera cette année autour de trois débats consacrés aux séries.

La 9ème **Journée de la Création** est organisée par l'APA en partenariat avec le CNC, la Procirop, France Télévisions, l'USPA, la Ficam, Audiens, la Sacem, Neuflyze OBC, TVFI, Satellifax, Public Sénat, Dailymotion



- 10h15** Accueil des participants - Café
Remise du Baromètre de la Création
- 10h30** Mot d'accueil de **Jean François BOYER**, *Président de l'APA et Producteur*
Introduction par **Gilles LECLERC**, *Président de Public Sénat*
Ouverture des débats par **David ASSOULINE**, *Vice-Président de la Commission de la Culture, de l'Education et de la Communication du Sénat.*
- 11h00** Intervention de **Rémy PFLIMLIN**, *Président Directeur Général de France Télévisions*
- 11h15-12h30** **Table ronde 1 : Comment mieux exporter les séries françaises ?**
*Intervenants * : Mathieu BÉJOT, Délégué Général de TVFI, Gudrun KJELLBERG, Responsable des acquisitions fiction Télévision Publique Suédoise, 1 diffuseur (M6), Jean-Pierre GUÉRIN, Producteur, Président de l'USPA et Président de la Confédération des Producteurs de l'Audiovisuel, Laetitia RECAYTE, Distributrice, Newen, 1 auteur.*
Modérateur : Pierre-Henri GERGONNE, Rédacteur en chef adjoint de Public Sénat
- débat économique*
- 12h45** Discours de clôture de la matinée par **Michel BOYON**, *Président du CSA*
- 15h00-16h30** **Table ronde 2 : Quelles histoires? Pour quels publics? Le mode de fabrication des séries à succès**
Intervenants : Emmanuel DAUCÉ, Producteur, Tétra Média Fiction, Pascale BREUGNOT, Productrice, Ego Productions, Hervé HADMAR, Scénariste et Réalisateur, Isabelle DUBERNET, Scénariste et Directrice d'atelier d'écriture, Thierry SOREL, Directeur de la fiction, France 2, Nathalie LAURENT, Directrice artistique de la fiction, TF1
Modérateur : Sullivan LEPOSTEC, Journaliste, blogueur et auteur
- débat artistique*
- 16h30** Présentation du **Baromètre 2012 de la Création** par **Benoît DANARD**, *Directeur des études du CNC.*
Intervention de **Philippe BRUNET**, *Chef de Cabinet Commission Européenne*
- 16h45-18h00** **Table ronde 3 : Quand les séries françaises s'éveillent**
Intervenants : 1 parlementaire représentant de la Majorité, 1 parlementaire représentant de l'Opposition, Eric GARANDEAU, Président du CNC, Bénédicte LESAGE, Productrice, Présidente du SPI, Stéphane LE BARS, Délégué Général de l'USPA, Pascal ROGARD, Directeur Général de la SACD, Emmanuelle GUILBART, Directrice Générale de France Télévisions, Rodolphe BELMER, Directeur Général de Canal +
Modérateur : Jean-Pierre ELKABBACH
- débat politique*
- 18h00** Discours de clôture du *Ministre de la Culture et de la Communication, Aurélie FILIPPETTI* **

* en cours de confirmation

** sous réserve



SÉRIE SERIES, un événement tourné vers le grand public et les jeunes

Le public bénéficiera d'un accès gratuit aux projections, aux études de cas et aux master class.

Une occasion pour le public de passer de l'autre côté de l'écran, de découvrir les coulisses de la fabrication d'une série, de rencontrer ceux qui pensent et fabriquent les séries françaises et étrangères... et pourquoi pas susciter des vocations !

SÉRIE SERIES, deux soirées festives

SÉRIE SERIES a été pensé et créé par un comité éditorial composé de scénaristes, réalisateurs, producteurs, compositeurs, désireux de transmettre et partager leur passion des séries. Il est présidé par **Nicole Jamet**, scénariste (*Dolmen, Section de recherches, Docteur Claire Bellac...*) et ex-Présidente de *Scénaristes en Séries*, **Philippe Triboit**, réalisateur (*La Commune, Engrenages, Un Village français...*) et **Jean-François Boyer**, producteur (*Un Village français, Les Hommes de l'Ombre...*) et Président de l'Association pour la Promotion de l'Audiovisuel (APA).

Forte de 15 années d'expérience dans le secteur de l'audiovisuel et de l'événementiel, l'agence **KANDIMARI**, dirigée par **Marie Barraco** et **Laetitia Duguet**, productrice de la manifestation, réserve deux soirées événement aux professionnels.

Les 5 et 6 juillet, le Château de Fontainebleau, s'illuminera aux couleurs de SÉRIE SERIES pour fêter ensemble cette première édition et inscrire ce nouveau rendez-vous dans le paysage audiovisuel français et international !

Partenaires de la 1ère édition de SÉRIE SERIES :

**La Région Ile-de-France, La Ville de Fontainebleau, Le Château de Fontainebleau, Seine et Marne Tourisme
CNC, SACD, Procirep, SACEM, Digimage, Mediadesk, TVFI, France Télévisions
France Culture, Ecran Total**

avec le soutien de **La Guilde française des scénaristes, le Groupe 25 images, l'USPA, le SPI**

ACCREDITATION PROFESSIONNELLE TÉLÉCHARGEABLE SUR :

www.serieseries.fr/accreditation

www.serieseries.fr

www.apa-tv.fr