

LEGENDE

Séances ouvertes au public

Séances réservées aux professionnels accrédités

12e Journée de la Création de l'APA

Séances réservées aux accrédités et sur inscription

Mercredi 1er juillet						
Horaires	Cinéma Ermitage	Théâtre de Fontainebleau	Hôtel Aigle Noir	Cinémobile	Hôtel Napoléon	Château de Fontainebleau
9h-9h30	9h-10h45 <i>Séance enfants :</i> Les Grandes Grandes Vacances (France) Projection (26') et étude de cas en présence de l'équipe					
9h30-10h						
10h-10h30			10h-11h Le monde des séries, les séries dans le monde : enjeux et prospective, par Eurodata Par Sahar Bagheri			
10h30-10h45						
10h45-11h						
11h-11h30		11h-12h Le Bureau des Légendes (France) Projection (52')			Conclave des diffuseurs n°1	
11h30-12h		12h-13h <i>Masterclass :</i> Eric Rochant				
12h-12h30					Déjeuner des diffuseurs	
12h30-13h						
13h-13h30						
13h30-14h						
14h-14h30	14h-15h45 <i>Séance enfants :</i> Le Petit Prince (France) Projection (26') et étude de cas en présence de l'équipe					
14h30-15h		14h30-15h30 Bloodline (Etats-Unis) Projection (60')		14h30-15h30 <i>Masterclass :</i> Mette Bølstad	Conclave des diffuseurs n°2	
15h-15h30				15h30-17h The Heavy Water War (Norvège) Projection en présence de l'équipe, introduite par Sahar Bagheri (MEDIAMETRIE - Eurodata TV Worldwide)		
15h30-15h45						
15h45-16h			15h30-17h <i>Masterclass :</i> Todd A. Kessler			
16h-16h30						
16h30-17h						
17h-17h30		17h-17h30 <i>A talk with :</i> Sir Ken Robinson				
17h30-18h		17h30-19h Ça tourne !, session n°1 Présentation de séries en cours de développement par leurs équipes Panthers (France) Anomalia (Suisse) Nobel (Norvège) Labyrinth (République tchèque)	17h30-18h30 Industry meeting : Les suites	17h-19h Il giovane Montalbano (Italie) Projection (100') et étude de cas avec l'équipe		
18h-18h30						
18h30-19h			18h30-19h30 Industry meeting : Do you speak European ?			
19h-19h30						
19h30-20h						
20h-20h30		20h-21h <i>Cérémonie d'ouverture</i> Humans (Royaume-Uni) Projection (45') en présence de l'équipe				
20h30-21h						
21h-21h30						
21h30-2h						21h30-2h Dîner et soirée au Château de Fontainebleau Réservé aux accrédités

LEGENDE

Séances ouvertes au public

Séances réservées aux professionnels accrédités

12e Journée de la Création de l'APA

Séances réservées aux accrédités et sur inscription

Jeudi 2 juillet

Horaires	Cinéma Ermitage	Théâtre de Fontainebleau	Hôtel Aigle Noir	Cinémobile	Hôtel Napoléon	Château de Fontainebleau
9h-9h30	9h-10h45 <i>Séance enfants :</i> Les Grandes Grandes Vacances (France) Projection (26') et étude de cas en présence de l'équipe					
9h30-10h						
10h-10h15		10h-10h15 APA : Ouverture de la 12e Journée de la Création				
10h15-10h30		10h15-11h30 APA : première table ronde Audiovisuel, transparence et bonnes pratiques		10h30-11h30 The Refugees (Espagne/Royaume-Uni) Projection (50') en présence de l'équipe		
10h30-11h			10h30-12h Humans (Royaume-Uni) Etude de cas avec l'équipe	11h30-12h30 <i>Industry meeting :</i> Les coproductions internationales	Conclave des diffuseurs n°3	
11h-11h30		11h30-11h45 Keynote - INA		12h30-13h <i>Industry meeting :</i> Mieux comprendre les résultats d'audience Par Sahar Bagheri		
11h30-11h45						
11h45-12h		11h45-13h APA : deuxième table ronde Apartheid social à la télé : La télévision reflète-t-elle les diversités françaises dans leur ensemble?	12h-13h La création de séries en Espagne Avec Ramón Campos et Teresa Fernández-Valdés			
12h-12h30						
12h30-13h		13h-13h30 Discours d'Olivier Schramek, président du CSA				
13h-13h15						
13h15-13h30						
13h30-14h						Déjeuner des diffuseurs
14h-14h30						
14h30-15h						
15h-15h10		15h-15h10 Keynote - France Télévisions		14h30-15h30 Deutschland 83 (Allemagne) Projection (50') en présence de l'équipe	Conclave des diffuseurs n°4	
15h10-15h20		15h10-15h20 Présentation du baromètre création TV (CNC)	15h-16h30 <i>Regards croisés :</i> Todd A. Kessler & Eric Rochant	15h30-16h30 <i>Discussion</i> avec Anna et Joerg Winger		
15h30-16h		15h20-17h30 APA : troisième table ronde L'audiovisuel en 2015 : l'année du big bang institutionnel ?	16h30-18h Let's talk about commissioning! Jan Maxa (République Tchèque-Czech TV), Susanne Müller (Allemagne-ZDF), Thomas Von Hennem (Allemagne-Prosieben), Ivar Kjøhn (Norvège-NRK), Katrine Vogelsang (TV2 Danmark)	16h30-18h Northern Mishaps (Finlande) Projection (22') et étude de cas avec l'équipe		
16h-16h30						
16h30-17h						
17h-17h30		17h30-17h40 Clôture de la 12e journée de la Création				
17h30-17h40		17h40-17h50 Remise des Titres de scénariste du CEEA				
17h40-18h						
18h-18h30		17h50-19h30 Cocktail de l'APA		18h-19h Les BA de Série Series		
18h30-19h						
19h-19h30						
19h30-20h						
20h-20h30		20h-21h <i>Soirée événement</i> Une chance de trop (France) Projection (52') en présence de l'équipe				
20h30-21h						
21h-21h30						
21h30-2h						21h30-2h Dîner et soirée au Château de Fontainebleau Réservé aux accrédités

LEGENDE

Séances ouvertes au public

Séances réservées aux professionnels accrédités

12e Journée de la Création de l'APA

Séances réservées aux accrédités et sur inscription

Vendredi 3 juillet

Horaires	Cinéma Ermitage	Théâtre de Fontainebleau	Hôtel Aigle Noir	Cinémobile	Hôtel Napoléon	Château de Fontainebleau
9h-9h30						
9h30-10h						
10h-10h30						
10h30-11h						
11h-11h30						
11h30-12h						
12h-12h30						
12h30-13h						
13h-13h30						
13h30-14h						
14h-14h30						
14h30-15h						
15h-15h30						
15h30-16h						
16h-16h30						
16h30-17h						
17h-17h30						
17h30-18h						
18h-18h30						
18h30-19h						
19h-19h30						
19h30-20h						
20h-20h30						
20h30-21h						
21h-21h30						
21h30-2h						
		10h30-12h30 The Enfield Haunting (Royaume-Uni) Projection (45') et étude de cas avec l'équipe	Industry meeting : Le héros			
		12h30-13h30 Let's talk about commissioning ! Sevda Shishmanova (Bulgarie-BNT), Hanne Palmquist (Suède-SVT), Françoise Mayor (Suisse-RTS)	12h30-13h30 Regards croisés : John Lunn & Eric Neveux			
		15h-16h30 Ca tourne!, session n°2 Présentation de séries en cours de développement par leurs équipes Boy Machine (Suède) Frankenstein Chronicles (Royaume-Uni) Beau Séjour (Belgique) Runners (Suède)	15h-16h30 Une chance de trop (France) Etude de cas avec l'équipe			
		16h30-18h30 Trapped (Islande/Allemagne) Projection (52') et étude de cas avec l'équipe	16h30-17h30 Regards croisés <i>entre acteurs</i>	16h30-18h30 Torpederna (Suède) Projection (45') et étude de cas avec l'équipe		
		20h-21h Downton Abbey (Royaume-Uni) Projection (60') en présence de l'équipe				
		21h-21h30 Concert de John Lunn (compositeur de la BO de Downton Abbey), avec l'orchestre Symphonifilm				
		21h30-2h Soirée costumée Downton Abbey Réservée aux accrédités				